

Confidencial

Rio de Janeiro em 26 de Outubro de 1871

Exm<sup>o</sup> e Revm<sup>o</sup> Sr

Tendo já escrito a V. Ex. Revma em data de 24 do corrente sobre a parte do officio de 8 de Agosto ultimo, relativa à quantia de 16:000\$000 para obras do Seminario, e respondendo-lhe por Aviso de hoje a respeito d a quantia de 7:256\$300 pedida para reparos do Paço Episcopal, resta - m e ponderar a V.Ex. Revma que o credito votado para obras deste Ministerio acha-se muito -----(1) da tenho de atender a diversos----- (2) de alguns Prelados e Presidentes de Provincia sobre execução de obras que consideram indispensaveis.

Acresce que, na distribuição feita de quantias durante os tres ultimos exercicios, a Diocese a cargo de V.Ex. Revma tem sido a mais favorecida, à exceção somente da do Rio Grande para a qual destinou a Lei de Orçamento vigente quantia especial para as obras do Seminario, havendo o excesso de 4:200\$000 entre a soma que a V.Ex Revma tem sido concedida e a que coube à de Mato Grosso que é de todas as outras a que maior auxilio tem recebido.

Por estas razões, não me é possível atender inteiramente aos pedidos de V.Ex. Revma.

Permita-me ainda acrescentar que o Sr Bispo do Ceará, a quem deixei de dar a quantia que lhe destinára, por ter disposto da de de 9:000\$000, em 4 de Janeiro do corrente ano, em favor da Diocese do Pará, sob promessa de V.Ex. de que se entenderia com o mesmo Prelado para que não reclamasse o cumprimento do -----(3) insiste pela concessão em officio -----(4) de Setembro proximo passado.

Ceria V.Ex. Revma na Eõa vontade que tenho em satisfaze-lo; mas à vista das considerações que acabo de expender, V.Ex. Revma me fará justiça. Sou com a devida consideração e respeito

De V. Ex. Revma

mt<sup>o</sup> at<sup>o</sup> ven<sup>o</sup>r am<sup>o</sup> e cr<sup>o</sup> obr<sup>o</sup>

João Alfredo Corrêa de Oliveira

A. S. Ex. Revma o Sr Bispo da Diocese do Pará.

1, 2, 3, 4) Trechos destruidos no original.

Arquivo do Instituto Historico e Geografico Brasileiro.

Lata 413-Ms. 15