



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO ACADÊMICO DE VITÓRIA DE SANTO ANTÃO**

DANIELLY GOMES DE OLIVEIRA SILVA

**ANÁLISE DOS MÉTODOS DE ENSINO E DE TREINO APLICADOS
AO TAEKWONDO: UM ESTUDO DE REVISÃO**

VITÓRIA DE SANTO ANTÃO

2015

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO ACADÊMICO DE VITÓRIA DE SANTO ANTÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA – BACHARELADO
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPORTE

DANIELLY GOMES DE OLIVEIRA SILVA

**ANÁLISE DOS MÉTODOS DE ENSINO E DE TREINO APLICADOS
AO TAEKWONDO: UM ESTUDO DE REVISÃO**

TCC apresentado ao Curso de Educação Física - Bacharelado da Universidade Federal de Pernambuco, Centro Acadêmico de Vitória, como requisito para a obtenção do título de Bacharel em Educação Física.

Orientador: Iberê Caldas Souza Leão

VITÓRIA DE SANTO ANTÃO

2015

Catálogo na Fonte

Sistema de Bibliotecas da UFPE. Biblioteca Setorial do CAV.

Bibliotecária Giane da Paz Ferreira Silva, CRB4/977

S586a Silva, Danielly Gomes de Oliveira.

Análise dos métodos de ensino e de treino aplicados ao taekwondo: um estudo de revisão / Danielly Gomes de Oliveira Silva. – Vitória de Santo Antão: O Autor, 2015.

21 folhas.

Orientador: Iberê Caldas Souza Leão.

TCC (Graduação) – Universidade Federal de Pernambuco, CAV, Bacharelado em Educação Física, 2015.

Inclui bibliografia e anexo.

1. TaeKwonDo. 2. Métodos de Ensino. 3. Métodos de Treino. I. Leão, Iberê Caldas Souza (Orientador). II. Título.

796.8 CDD (23.ed.)

BIBCAV/UFPE-013/2015

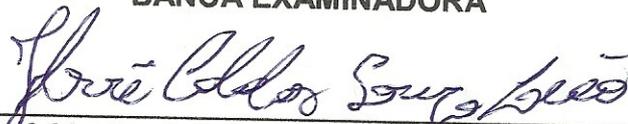
DANIELLY GOMES DE OLIVEIRA SILVA

ANÁLISE DOS MÉTODOS DE ENSINO E DE TREINO APLICADOS AO
TAEKWONDO: UM ESTUDO DE REVISÃO

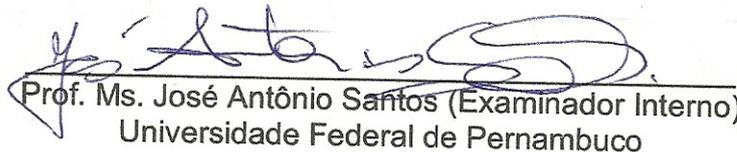
TCC apresentado ao Curso de Educação Física - Bacharelado da Universidade Federal de Pernambuco, Centro Acadêmico de Vitória, como requisito para a obtenção do título de Bacharel em Educação Física.

Aprovado em: 30/01/2015.

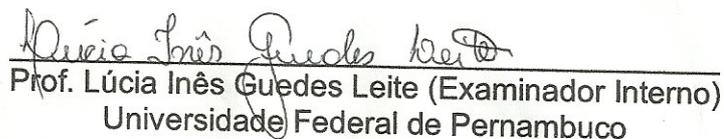
BANCA EXAMINADORA



Prof. Ms. Iberê Caldas Souza Leão (Orientador)
Universidade Federal de Pernambuco



Prof. Ms. José Antônio Santos (Examinador Interno)
Universidade Federal de Pernambuco



Prof. Lúcia Inês Guedes Leite (Examinador Interno)
Universidade Federal de Pernambuco

Dedico esse trabalho aos meus pais por todo esforço e dedicação que tiveram comigo durante esse período de graduação, com vocês eu aprendi a garra e determinação que devo ter na vida. Minha eterna gratidão.

AGRADECIMENTOS

Quero agradecer primeiramente a Deus pela vida, aos meus pais por estarem comigo todo o tempo, ao meu orientador Iberê Caldas por todo seu ensinamento e paciência durante a elaboração desse trabalho, aos companheiros de classe que estiveram comigo nessa jornada, aos amigos, familiares e ao meu namorado pela força e palavras de encorajamento. A todos vocês meu muito obrigada.

RESUMO

A escolha do método de ensino e de treino é fundamental para desenvolver as habilidades e o desenvolvimento do aluno em qualquer modalidade esportiva, precisa ser de fácil entendimento tanto para o aluno quanto para o atleta. O estudo teve como objetivo analisar os métodos de ensino e de treino aplicados a modalidade do TaeKwonDo. O tipo de estudo é de revisão bibliográfica, onde será realizada uma revisão bibliográfica de artigos, através da base de dados do Google Acadêmico, Scielo e periódicos Capes, como também de livros, publicados no período de 2000 a 2014. Foram utilizados os seguintes termos de busca: Esporte, esporte de combate, TaeKwonDo, métodos de ensino, métodos de treino. Serão utilizados artigos originais e de revisão da língua portuguesa. A escolha dos artigos foi iniciada pelo título, destes foram selecionados através do resumo os artigos para a revisão. Nos resultados obtivemos 12 artigos para a realização desse trabalho, com isso concluímos a necessidade de mais estudos que envolvam métodos e ensino e de treino nos esportes individuais.

PALAVRAS-CHAVE: TaeKwonDo; Métodos de Ensino; Métodos de Treino.

ABSTRACT

The choice of teaching and training methods is essential to develop the skills and the development of the student in any sport, needs to be easy to understand for both the student and the athlete. The study aimed to analyze the teaching and training methods applied to sport of TaeKwonDo. The type of study is a literature review, where a bibliography of articles review will be conducted through the Google Scholar database, Scielo and Capes journals as well as books, published from 2000 to 2014. The following search terms were used: Sport, combat sport, Taekwondo, teaching methods, training methods. Original and review articles of the Portuguese language will be used. The choice of articles was initiated by the title, these were selected through the summary articles for review. The results we obtained 12 articles for the realization of this work, we conclude the need for more studies involving methods and education and training in individual sports.

Keywords: TaeKwonDo; Teaching method; Training method.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	10
2 REVISÃO DE LITERATURA	12
3 OBJETIVOS	15
3.1 GERAL	15
3.2 ESPECIFICO	15
4 METODOLOGIA	16
5 RESULTADOS E DISCUSSÃO	17
6 CONCLUSÃO	19
REFERÊNCIAS	

1 INTRODUÇÃO

O esporte está cada vez mais presente na prática diária de qualquer indivíduo bem como em atividades escolares, é fundamental na formação de crianças e jovens como base de desenvolvimento físico e psicológico, permite aos que pratica uma gama de aprendizagem como motoras e social.

Podemos considerar esportes de combate todas as modalidades que envolvam uma disputa entre dois atletas objetivando a vitória em uma luta, sendo determinada por pontos, perda dos sentidos, desistência ou desclassificação (LORENÇO-LIMA et al., 2010; LORENÇO-LIMA, 2011). Idealizadas para autodefesa ou até mesmo por motivos político-sociais aliado ao seu conjunto de técnicas, as lutas conduzem também a cultura originada de seu país, sendo, portanto, não só uma modalidade esportiva, como também uma manifestação cultural do seu país de origem (MESQUITA, 2001). Tendo como exemplo a capoeira originada no Brasil pelos negros numa tentativa de resistir a escravidão.

De maneira geral o TaeKwonDo é um esporte de combate, uma arte marcial coreana, que foi criado pelo general sul-coreano Choi Hong Hi, no ano de 1955 o TaeKwonDo vem conquistando seu espaço no meio esportivo. Nas Olimpíadas de Seul em 1988, o TaeKwonDo tornou-se um esporte olímpico de exibição. E só nos Jogos Olímpicos de Sydney na Austrália, em 2000, tornou-se um esporte olímpico oficial. No Brasil o TaeKwonDo chegou no ano de 1970, através do mestre Sang Min Cho. Por se tratar de um esporte individual o TaeKwonDo exige de seus praticantes força, coragem, determinação e muito esforço para superar os limites do seu corpo. Em coreano a palavra TaeKwonDo significa: “Caminho dos pés e das mãos através da mente”. Mesmo se tratando de uma luta, o TaeKwonDo possui uma filosofia que consiste na valorização da perseverança, integridade, autocontrole, cortesia, respeito e lealdade. Como em todo o esporte o TaeKwonDo tem suas regras já pré-determinadas algumas como peso dividido por categorias, graduação por faixa e gênero (masculino e feminino).

Para obter os resultados satisfatórios em competições é importante desenvolver um bom condicionamento e coordenação motora além de aperfeiçoar os movimentos técnicos e táticos do TaeKwonDo (FARGAS, 1999). O condicionamento físico se torna cada vez mais importante, como fator decisivo para

obter o triunfo nos esportes que exigem das aptidões físicas, em determinados casos superando o talento. Sendo assim inúmeros atletas, técnicos e preparadores desprendem cada vez mais importância para a preparação física (FORTALEZA, 1999; GOMES, 2001). No esporte e no que diz respeito à Educação Física brasileira a pedagogia usada pelo professor na escolha do método de ensino aprendizagem e treinamento irá influenciar não exclusivamente na aula e do treino, além disso na motivação e expectativas dos praticantes em relação a sua carreira esportiva (CALDAS, 2003).

O método que for escolhido pelo professor precisará ser de fácil entendimento no ensino-aprendizagem de uma técnica ou de uma ação tática, e acredita-se que prepare o iniciante para futuras pretensões que venha a desenvolver, um exemplo disso, é o treino em distintos níveis de rendimento, sem tornar-se monótono ou levar a perda da motivação (GRECO, 2001). GALLAHUE e OSMUN em 1995, expressam uma abordagem desenvolvimentista, onde, ao iniciar o treinamento das habilidades motoras (técnicas) para os iniciantes, a aprendizagem deve ser integralmente aberta, ou seja, os conteúdos de ensino expostos pelo professor e exercitados pelos alunos sem intervenção e correções dos gestos motores. Segundo SANTINI e VOSER em 2008, o professor diante de suas atividades de ensino deve ter a noção da forma como irá desenvolver os processos de aprendizagem e assim sendo conhecer suas vantagens e desvantagens nos métodos de ensino a serem aplicados.

2 REVISÃO DE LITERATURA

O esporte se encontra na vida do homem desde a antiguidade, quando precisava caçar para poder se alimentar. Algumas características como: lançar, correr, saltar encontram-se presentes em algumas modalidades esportivas. Os jogos, as lutas, as danças aconteciam como forma de atividades que representassem a vida; os homens que se mostrassem mais fortes, mais agressivos e mais resistentes iam exercer um domínio maior sobre o outro (CALDAS, 2006).

De acordo com Caldas (2006, p. 16):

A prática esportiva pode ser considerada como toda atividade física que o indivíduo possa praticar, exercitar, (uma caminhada pela manhã na praia ou nos parques, um futebol ao final do seu expediente de trabalho, uma partida de tênis no seu horário de almoço), seguindo os objetivos da própria atividade e os de vida.

Os esportes de combate vêm sendo muito procurado como meio de defesa pessoal, vem conquistando seu espaço no meio esportivo e cada vez se escutar falar mais do seu desenvolvimento perante a sociedade. O desenvolvimento das lutas, até aproximar-se a ser uma atividade esportiva no formato que apreciamos hoje, com sua ética adequada e a sua estética corporal, pode ser abrangida como item do processo civilizatório (ALVES JR, 2001). É importante para o professor ter a apreensão de trabalhar os motivos teóricos das lutas em seus valores culturais e educacionais, no alcance em que esses conhecimentos, sendo estudados, compreendidos e renovados harmonizem uma base segura para a capacidade criativa. Com relação ao lugar em que se pratica algum tipo de luta, o professor deve estar ciente aos valores que são passados para o aluno, dando importância sempre para aqueles que explore, a cidadania do aluno (MESQUITA, 2001).

“A luta deverá servir, em função de sua prática esportiva para integrar o cidadão a sociedade. Ficando claro que será através de uma série de construções de situações com bases técnicas, sociais e legais que irão proporcionar esta integração (MESQUITA, 2001).”

O TaeKwonDo surgiu na Coréia há aproximadamente 1300 anos. Na Coréia antigamente existiam três reinos: *Koguryo*, *Silla* e *Baek Je*. Silla era o menor dos reinos e frequentemente era invadido, por esses motivos foi fundado uma elite de guerreiros chamados de *Hwa Rang-Do*. Esses guerreiros realizavam treinos usando lanças, arco e flecha e espadas, também realizavam treinos de lutas com uso das

próprias mãos e pés conhecidos como *Soo Bak* e *Soo Bak He*. O TaeKwonDo ficou conhecido com esse nome através do General sul-coreano Choi Hong Hi no ano de 1955 quando foi criada a *International TaeKwonDo Federation* (ITF) (LEE, 1977). No Brasil a chegada dessa arte se deu através do Grã Mestre Sang Min Cho, no ano de 1970. A primeira academia de TaeKwonDo inaugurada pelo Grã Mestre Sang Min Cho está localizada no bairro da liberdade – SP (KIM, 2006). Em 1980 foi aprovado pelo Comitê Olímpico Internacional (COI) a inclusão do TaeKwonDo nos Jogos Olímpicos de Seul no ano de 1988, como esporte de exibição. Só então no ano de 2000, o TaeKwonDo foi oficialmente adotado como modalidade nos Jogos Olímpicos de Sidney na Austrália. Continuou em Atenas (2004) e em Pequim (2008).

Atualmente a competição de TaeKwonDo mais praticada e popular é o *Kyorugui* (combate). Contudo, há outros tipos de competições realizadas como exemplo: *Poomse* (formas); *Kyoc-pa* (quebramento); *Hosinsul* (defesa pessoal) e *TaeKwon-aerobic* (movimentos de TaeKwonDo misturados aos de aeróbica) (KIM, 2006). As competições são divididas por categorias de peso, graduação por faixa e por gênero (masculino e feminino). O TaeKwonDo tem em sua filosofia a Cortesia, Integridade, Perseverança, Autocontrole e Espírito indomável. A palavra TaeKwonDo significa: Tae = pontapear ou bater com o pé; Kwon = defender ou golpear com a mão e Do = Caminho. De maneira geral significa “O caminho dos pés e das mãos através da mente”.

Para o aprendizado de uma técnica ou tática é necessário que o professor saiba qual método de ensino ou de treino irá utilizar durante a aula ou treino. Métodos de ensino são estratégias usadas pelo professor ou treinador como forma de fornecer um conteúdo em aula ou treino, respeitando as capacidades tático-cognitivas e físicas, em direção a aprendizagem (DELGADO, 1994; COSSIO-BOLAÑOS et al. 2009). Para CALDAS, 2003 a pedagogia usada pelo professor na escolha do método de ensino-aprendizagem e treinamento irá influenciar não só na aula e no treino, como também na motivação e expectativas dos praticantes em relação a sua carreira esportiva. A pedagogia tradicional (analítica ou global) agrega a aprendizagem à demonstração, onde o professor indica os procedimentos a serem repetidos pelos atletas (GARGANTA, 2002). O seguinte método de ensino tradicional, chamado analítico-sintético, tem como característica o fracionamento das partes da habilidade técnica, seguindo para a aprendizagem da junção das partes, chegando ao jogo propriamente dito (COUTINHO; SILVA, 2009; DAVIDS et al. 2001;

CORRÊA, SILVA, PAROLI, 2004). De tal modo o treino analítico é compreendido como somatório dos fragmentos técnicos que refletem os padrões biomecânicos dos modelos (REZENDE, 2003; COSTA, NASCIMENTO, 2004).

Outro método de ensino denominado Misto é a agregação entre o método analítico e global, onde a técnica é ensinar de forma fragmentada, e aplicada na aula ou no treino quando o aluno iniciante atinge critérios norteadores no seu desempenho (COSTA; NASCIMENTO, 2004). Para REZENDE, 2008 o professor não deve recorrer a um único método de ensino afim de desenvolver de forma integral a diversidade das habilidades e conhecimentos que compõem os esportes. O autor afirma, que os diferentes métodos de ensino precisam ser usados de acordo com a necessidade de cada atleta. CIPRIANO, PINHEIRO, COSTA, 2009 destacam que os métodos tradicionais caracterizam-se por pouca diversidade prática, com uma aprendizagem quase sempre passiva e pouco consciente, o que acaba limitando as possibilidades do atleta em tomar decisões. Com o passar de algumas décadas de supremacia, os métodos tradicionais de ensino acabam dividindo espaço com a expectativa de um ensino construtivista, com uma natureza que seja mais flexível e adaptativa (PEREIRA, MESQUITA, GRAÇA, 2010). Surge então métodos que priorizem os processos táticos, não só os técnicos. São métodos considerados ativos, onde o aluno irá participar de forma intensa na preparação da aprendizagem, são eles: TGFU, IEU, JDC, SITUACIONAL. Esses métodos promovem a participação ativa, a imaginação e a reflexão em um aprendizado que é fundamentado na vivência e na experiência, considerando os problemas expostos pelo jogo e suas estratégias instrucionais que aumentem os processos cognitivos (BAYER, 1994; MESQUITA et al. 2009; PEREIRA, MESQUITA, GRAÇA, 2010).

O treinamento físico pode ser abrangido como o conjunto de meios usados para a ampliação das qualidades técnicas, físicas e psicológicas de um atleta bem como de uma equipe, objetivando o melhor desempenho na fase certa (TURBINO, 1984). Contudo, o treinamento físico abrange o conhecimento em outras áreas como aprendizagem motora, pedagogia do esporte, medicina do esporte, biomecânica, bioquímica, fisiologia do exercício, anatomia, psicologia do esporte e sociologia do esporte. Devendo ser planejado, organizado e administrado por pessoas especialistas e competentes (BARBANTI, 2001). Para GOMES, 1999 compete ao preparador físico criar condições onde o atleta possa alcançar o rendimento e conservar a saúde.

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo Geral: Analisar os métodos de ensino e de treino aplicados a modalidade do TaeKwonDo.

3.2 Objetivos Específicos: Identificar os métodos de ensino e de treino no TaeKwonDo e quais desses são mais utilizados nessa modalidade.

4 METODOLOGIA

Tipo de estudo:

De revisão bibliográfica e descritivo. Realizou-se uma revisão bibliográfica de artigos, através da base de dados do Google Acadêmico, Scielo e periódicos Capes, como também de livros, publicados no período de 2000 a 2014. Foram utilizados os seguintes termos de busca: “Esporte, esporte de combate, TaekwonDo, métodos de ensino, métodos de treino. Serão utilizados artigos originais e de revisão da língua portuguesa. A escolha dos artigos foi iniciada pelo título, destes foram selecionados através do resumo os artigos para a revisão.

5 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante a busca na literatura que envolveram estudos ligados aos métodos de ensino e treino aplicados a modalidade do TaeKwonDo, houve dificuldade em encontrar artigos relacionados ao tema. Todavia, foram utilizados 12 destes para a produção do referido trabalho, mas nenhum mostrou de fato uma metodologia adequada para a aprendizagem dessa modalidade.

Nas artes marciais, é comum o professor passar para o aluno de forma hierárquica, o que o mestre aprendeu no passado, e no momento que se torna professor tenta ensinar aos alunos em uma sequência lógica e “pedagógica” de toda questão normativa (regras), as técnicas, e as estratégias da luta (KIM, 2006).

KIM, 2006 comenta que a muito tempo essas afirmativas anteriores, tem se firmado na aprendizagem das artes marciais, contudo é preciso mais envolvimento e pesquisa na área dos esportes individuais, especificamente nos esportes de luta. No entanto, em outras modalidades como as coletivas, tem-se discutido bastante sobre processo de ensino-aprendizagem- treinamento (E-A-T) (BAYER, 1994, 1996; GRECO, 2010, DE ROSE 2010, CALDAS et al., 2011; GARGANTA 2006).

Há muitos estudos envolvendo métodos de ensino e de treino nas modalidades esportivas coletivas (MEC) futebol, handebol, voleibol etc. Os métodos usados em esportes coletivos podem e devem ser utilizados em esportes individuais, condutas devem ser adotadas de forma a melhorar a performance e ajudar o aluno ou atleta desenvolver seu potencial no esporte (CALDAS, 2006).

Alguns desses métodos principalmente os ditos tradicionais (Analítico, global, e misto) podem ser utilizados nas modalidades individuais.

O método analítico diz respeito ao aluno, esse método tem como base a teoria associacionista, que deve ser treinada por partes e só depois unir, podendo apresentar aos alunos como um todo, mas sempre de forma que seja do mais fácil para o difícil. As vantagens desse método é a melhora das técnicas gerando uma motivação da parte dos alunos, sendo de fácil absorção do conteúdo esportivo (GRECO, 2000). Já o método global denomina-se como o aluno aprende, esse método se baseia na percepção dos estímulos não como uma soma das partes, mas como um conjunto organizado, é aonde o aluno irá demonstrar tudo que aprendeu, juntando as partes até formar o todo (GRECO, 2000). O método misto é a junção

entre o método analítico e global, em que a técnica é ensinada de uma forma fragmentada, e aplicada ao aluno quando alcança critérios norteadores do desempenho (COSTA; NASCIMENTO, 2004)

6 CONCLUSÃO

As informações aqui obtidas ressaltam a importância dos métodos de ensino e de treino na aprendizagem do aluno e ou atleta do TaeKwonDo, com isso é necessário um aprofundamento maior no que diz respeito a novas investigações relacionadas a modalidade do TaeKwonDo. Diante do exposto, concluímos que é necessário o desenvolvimento de mais estudos envolvendo esses métodos na área de esportes individuais, especificamente no TaeKwonDo.

REFERÊNCIAS

- BAYER, C. **O ensino dos desportos coletivos**. Lisboa: Dina livro, 1994.
- BARBANTI, V. J. **Treinamento físico: bases científicas**. São Paulo: CLR Baleiro, 2001.
- CALDAS, I. **Handebol, Como Conteúdo Para as Aulas de Educação Física**. Recife: Edupe – UPE, 2003.
- CORRÊA, U. C.; SILVA, A. S.; PAROLI, R. Efeitos de diferentes métodos de ensino na aprendizagem do futebol de salão. **Motriz**, v. 10, n. 2, p. 79-88. 2004.
- COSTA, L. C. A.; NASCIMENTO, J. V. O ensino da técnica e da tática: Novas Abordagens Metodológicas. **Revista da Educação Física**, v. 15, n. 1, p. 49-56. 2004.
- COSSIO-BOLAÑOS, M. A. *et al.* M. Métodos de ensino nos jogos esportivos, **Movimento & Percepção**, Espírito Santo do Pinhal, SP, v. 10, n. 15, p. 1679-8678. 2009.
- CIPRIANO, M. J.; PINHEIRO, V.; COSTA, A. O jogo condicionado como meio de ensino fundamental da iniciação ao basquetebol. **Revista de Desporto e Actividade Física**. v. 2, n. 1, 2009. 11f.
- COUTINHO, N. F.; SILVA, S. A. Conhecimento e aplicação de métodos de ensinopara os jogos esportivos coletivos na formação profissional em educação física. **Movimento**, v. 15, n. 1, p.117-144. 2009.
- DELGADO, M. A. **Los métodos didácticos en la Educación Física. Fundamentos de educación física para educación primaria**. Barcelona: Inde, 1994. v. 2.
- DAVIDS, K. *et al.* M. An integrative modeling approach to the study of intentional movement behaviour. In: SINGER, R; HOUSENBLAS, H; JANELLE, C. **Handbook of sport psychology**. New York: Wiley, 2001.
- FARGAS, I. **Taekwondo alta competência**. España: Comité Olímpico Español, 1995.
- FORTEZA, A. **Entrenamiento deportivo: alta metodologia**. Cuba: Komekt, 1999.
- PEREIRA, F. R. M.; MESQUITA, I. M. R.; GRAÇA, A. B. S. A investigação sobre a eficácia pedagógica no ensino do desporto. **Revista da Educação Física**, UEM. Maringá, v. 21, n. 1, p. 147-160. 2010.

GALLAHUE, D. L. OSMUN, J. C. **Understanding Motor development: Infants, Children, Adolescents, Adults.** Dubuque: Brown & Benchmark Publishers. p. 570.1995.

GARGANTA, J. Competência no ensino e treino de jovens futebolistas. **Revista Digital**, v. 8, n. 45. 2002b.

GRECO, P.J.; BENDA, R. N. (Org.) **Iniciação Esportiva Universal: da aprendizagem motora ao treinamento técnico.** Belo Horizonte: UFMG. 1998. V. 1, p. 230

GRECO, P. J. E BENDA, R. N. **Iniciação Esportiva Universal: da aprendizagem motora ao treinamento técnico.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

GOMES, A. C. **Treinamento desportivo: estrutura e periodização.** Porto Alegre: Artmed, 2001.

KIM, Y. J. Taekwondo Competição: o manual dos campeões. 2ª ed. São Paulo: Awa, 2006.

MESQUITA, I.; *et al.* F. A intervenção pedagógica sobre o conteúdo do treinador de futebol. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v. 23, n. 1, p. 25-38. 2009.

REZENDE, A. L. G. **Elaboração e estudo de uma metodologia de treinamento voltada para o desenvolvimento das habilidades táticas no futebol de campo com base nos princípios da Teoria das ações mentais por Estágios idealizada por Galperin.** 2003. 319f. Tese. (doutorado). Faculdade de Ciências da Saúde, Universidade de Brasília, Brasília, 2003.

REZENDE, A. L. G. **Ensino e avaliação do futebol. CONCOCE – Seminário introdutório.** Brasília, 2008.

SANTINI, J.; VOSER, R. C. **Ensino dos esportes coletivos: uma abordagem recreativa.** Canoas: Editora Ulbra, 2008.

TUBINO, M. J. G. Metodologia científica do treinamento desportivo. 3. ed. São Paulo: Ibrasa, 1984.