

ESCOLA DE BELLAS ARTES

DE PERNAMBUCO



JOVENS ARTISTAS PERNAMBUCANOS QUE TÊM SÊDE DE APERFEIÇOAMENTO



Escultor CARLOS DE HOLLANDA



Pintor CARLOS AMORIM



*Caricaturista NESTOR
SILVA*

Registrando hontem a iniciativa da fundação de uma Escola de Bellas Artes neste Estado, applaudimo-la francamente.

E para que a idéa generosa não morra no nascedouro fizemos, de logo, um appello ao interventor Lima Cavalcanti no sentido de ampara-la oficialmente.

Mas, não basta tão só o apoio oficial. E' necessaria a solidariedade de todos os nossos artistas. Comem bem a collaboração sincera e con-

tinuada da imprensa.

Já hoje os nossos confrades do «Diário da Manhã» emprestaram a feliz iniciativa o seu franco e valioso apoio.

Muitos talentos artisticos aqui se estiolam á falta de recursos materiaes que os levem a aperfeiçoar-se lá fóra.

E si aqui femos elementos para dar a esses jovens, cheios de vontade de vencer, com sêde de saber, esse aperfeiçoamento na arte a que se entregam, porque desampara-los, esquece-los?

Temos em Pernambuco verdadeiras vocações artisticas, que pedem ape-

nas mestres para guia-los, para orientá-los, para aperfeiçoá-los.

Está ahí, entre os novos, Carlos Amorim, uma brilhante promessa, com lindos trabalhos de pintura e illustrações. Temos ainda Nestor Silva, um bello talento, caricaturista inspirado; Carlos de Hollanda, dia dia mais se identificando com os segredos da escultura; Augusto Rodrigues Filho, um lapis habilissimo, uma intelligencia vivissima.

Nada de desanimar, pois para a objectivação da magnifica idéa. Bibiano Silva, Jayme de Oliveira, Mario Nunes, Alvaro Amorim, levem a cruz ao Calvario. Não se deixem desalentar ante a aspereza do caminho.