

A futura Escola de Bellas Artes de Pernambuco

(Continuação da 1.ª pagina)

espritos que têm sede de belleza.

Do dr. Nestor Moreira Reis, director da Repartição do Saneamento:

..Tenho firme convicção de que o funcionamento de uma Escola de Bellas Artes no Recife terá a mais decisiva e proveitosa influencia na cultura artistica do povo, motivo bastante para assegurar o mais brilhante exito a esse tentamen. E não é esta uma affirmação graciosa: o exemplo do Conservatorio Pernambucano de Musica é concludente.

Falo baseado nos resultados de minha observação pessoal, realizada em alguns annos de professorado no Lyceu de Artes e Officios de onde, a esse tempo, fiz provirem dos alumnos de um modesto curso de desenho linear aquelles que, hoje encaminhados na vida profissional e artistica, em que têm firmado individualidade propria — se enfileiram ao lado dos que pugnam em prol de tão louvavel quanto feliz iniciativa.

Do dr. Arruda Falcão, membro do Conselho Consultivo do Estado:

A fundação da Escola de Bellas Artes será uma prova de alta cultura da sociedade pernambucana.

Do dr. Barretto Campello, professor da Faculdade de Direito do Recife e illustre advogado pernambucano:

Sem falar da palavra, que é o maravilhoso instrumento dado por Deus ao homem, a cor, a forma e o som são os meios mais propicios ás manifestações superiores do sentimento e da cultura dos povos.

Um Instituto de Bellas Ar-



SUCCEDANEO NACIONAL
DA
GAZOLINA

- 1.º EVITA os GOLPES do motor
- 2.º — Evita a formação de carvão

tes em Pernambuco é, portanto, neste momento de renascença das nossas adormecidas energias, uma criação que virá completar o aparelhamento do ensino no nosso Estado.

Do dr. Costa Pinto, lente da Faculdade de Medicina e director do Gymnasio Pernambucano:

Penso que a fundação da "Escola de Bellas Artes" de-

ve ser applaudida por todos aquelles que têm a real percepção de progresso.

Pernambuco só tem a lucrar com a fundação da Escola e o Governo, naturalmente, levando em conta tão grande iniciativa, lhe prestará todo apoio moral e material.

Do dr. Oswaldo Machado, advogado nos auditorios desta capital, jornalista e professor do Gymnasio Pernambucano:

Na vida a disciplina é uma garantia de victoria e, com a arte provoca as sensações do bello e da harmonia que são uma escola de disciplina. Somente louvores pode merecer o governo de Pernambuco prestando mão forte á Escola de Bellas Artes. Faço votos para que assim entendendo, povo e governo compreendam o valor da iniciativa dos pioneiros do grande empreendimento que se tenta levar a effeito.

Do dr. Manoel Caetano Filho, professor do Gymnasio Pernambucano:

A Escola de Bellas Artes de Pernambuco já devera de muito ter surgido. A sua fundação estava tardando de mais. Que se torne ella, pois, uma brilhante realidade dentro de poucos mezes.

Do conego Jones Taurino, professor do Gymnasio Pernambucano:

Ha nada que concorra para formação do caracter delicado e espirital de um povo mais que as Bellas Artes?

Responda-o a nossa civilização multiseular que toda ella é obra do culto do "Bello", a expressão mais encantadora, mais empolgante do "Ser", porque é sua manifestação sensível nas harmonias dos sons, nas combinações admiraveis das cores, no conjunto sublime das linhas — musica, pintura, escultu-

Povo culto, ha-o em parte alguma que não tenha elevado o seu templo ás formas impressionantes do "Bello"? A civilização progride e seu pharol é o Bello.

O homem quebra as arestas duras e grosseiras do seu egoismo e é ainda Bello o buril delicado e subtil que faz do homem a imagem sublime de Deus.

— Pode mais o povo do Nordeste viver ás escuras sem essa luz que toda civilização reclama?

Surja, surja logo a Escola



SUCCEDANEO NACIONAL
DA
GAZOLINA

- 3.º — Não SUJA as VELAS
- 4.º — O MOTOR NÃO se AQUECE
- 5.º — MAIOR ECONOMIA DE OLEO

de Bellas Artes e poderá Pernambuco dizer: Agora sim eu tenho luz, porque eu sinto, eu vejo, eu amo, eu cultivo o Bello.

Do maestro Ernani Braga, director do Conservatorio Pernambucano de Musica:

A projectada Escola de Bellas Artes será uma nova affirmação da nossa cultura, e um novo direito com que o Recife defenderá seus fóros de capital artistica do Norte.

Sobre a viabilidade dessa iniciativa não tenho a menor duvida. Estou certo de que muito breve esse sonho de um punhado de artistas entrará para o numero de tantas realizações brilhantes e auspiciosas, que honram o nome dos pernambucanos, attestando-lhes a generosidade e o bom gosto.

Do padre Felix Barretto, director do Gymnasio do Recife:

Julgo de grande utilidade para o progresso e cultura do nosso Estado a fundação da Escola de Bellas Artes, idealizada por um grupo de artistas pernambucanos, que se entregam abnegadamente a essa cruzada nobre e merecedora, não só dos applausos do publico, mas do auxilio dos governantes e das almas generosas.

Do dr. Nelson Carneiro Leão, inspector do Gymnasio Pernambucano:

Applaudo, com todo o ardor, a fundação da Escola de Bellas Artes de Pernambuco. Ella vem satisfazer o desejo de aprendizado artistico de innumerables vocações que, aqui, feneciam. Do seu exito, é uma garantia segura, o idealismo dos seus fundadores.

Da sra. Ida Marinho Rego, directora da Escola Technico Profissional Masculina:

O interesse que os meos artisticos vêm desenvolvendo em torno da idéa da fundação de uma Escola de Bellas Artes é um indice de quanto será facil entre nós a realização do ideal de Bibiano Silva e de todos os sonhadores de nossa terra.

Têm sido glosada de todas as maneiras as vantagens da expansão do ensino das artes e a sua influencia nos novos methodos educativos.

Afigura-se-me que a criação da Escola de Bellas Artes não só resolverá o problema do aproveitamento da capacidade dos nossos elementos artisticos, sempre tão modestos, como contribuirá em larga parte para a cultura do nosso povo.

A nova orientação educacional impõe reformas radicais, reforça o valor social da escola e dá a arte uma enorme importancia na formação moral do individuo.

Possuindo a Escola sob a minha direcção, um curso de pintura e modelagem, sentir-me-ei feliz em poder contribuir para o desenvolvimento dos dotes artisticos dos meus jovens alumnos encaminhando-os para uma Escola superior.

A organização de uma Escola de Bellas Artes torna-se assim não somente necessaria mas indispensavel, tanto mais quando ella será destinada a desenvolver um papel muito importante na formação das futuras gerações.

Do dr. Antonio de Góes, prefeito do Recife e professor da Escola de Engenharia:

Não se pode, de nenhum modo, e sob qualquer pretexto, deixar de fundar no Recife, uma Escola de Bellas Artes. Será um insulto, um escarnio atirado á face do povo pernambucano, o seu não apparecimento. Creemos, pois, o novo instituto de arte e contemos com o sentimento artistico e cultural do nosso povo, sem esquecermos de que o Governo revolucionario é, de facto,



SUCCEDANEO NACIONAL
DA
GAZOLINA

- 6.º — Diferença no preço de 600 réis
- 7.º — Economia REAL acima de 50 %

um governo, em todo o sentido da palavra.

Do capitão Nelson Mello, Secretario de Segurança Publica:

Seria ridiculo negar a Pernambuco, o direito de uma Escola de Bellas Artes. Façamol-a antes que outros a façam.

Do dr. Antonio de Figueiredo Junior, director da Escola Polytechnica:

Urge e será uma necessidade para a capital do Norte, a Escola de Bellas Artes. Depois do que se ha dito, sobre a sua necessidade, que a todos parece, e é, de facto, imperiosissima, nem uma palavra. Factos e somente factos. E mais nada.