

# ESCOLA DE BELLAS ARTES DE PERNAMBUCO

## O PROXIMO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES DE EXAMES AOS VARIOS CURSOS MANTIDOS POR ESSE ESTABELECIMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL

Recebemos a seguinte nota da secretaria:

"Ninguém ignora mais que a Escola de Bellas Artes de Pernambuco tem o seu regulamento moldado no decreto federal n.º 19.852, que reforma o ensino artistico-technico-profissional no Brasil. Para o perfeito conhecimento de todos os interessados pelo desenvolvimento do novo Instituto de ensino, transcrevemos aqui, as materias constantes dos varios curso e suas serialições.

Cursos annexos de: a) architectura: desenho geometrico e aguadas, desenho de ornatos, desenho figurado, modelação de ornatos, geometria descriptiva e primeiras applicações das sombras e a perspectiva, arithmetica, geometria plana e no espaço, algebra e trigonometria retilinea; b) pintura e escultura. As mesmas cadeiras, exceptuando arithmetica, geometria, algebra e trigonometria. Esses cursos são precedidos de um exame vestibular, das seguintes materias: Portuguez, arithmetica, geometria, geographia, Historia do Brasil, Historia Universal e uma lingua viva estrangeira, (francez, inglez, allemão ou italiano), á escolha do candidato. Ficam dispensados do exame acima os candidatos que apresentarem certificados do Gymnasio ou estabelecimento equiparado. O curso completo de architectura é seriado em 5 annos e se compõe das seguintes materias: mathematica superior, resistencia dos materiaes graphico, estatica, estabilidade das construcções (duas partes), materiaes de construcção, terrenos e fundações, physica applicada as construcções, hygiene da habitação, theoria da architectura (duas partes), topographia, legislação das construcções, contractos e administrações, noções de economia politica, geometria descriptiva, applicação ás sombras, perspectivas, estereotomia (duas partes) elementos de construcção, technologia, pratica dos materiaes, systema e detalhes de construcção, desenho technico, orçamento e especificações (duas partes), urbanismo, architectura, passagista, estylo (esta cadeira minis-

trada durante todo o curso), architectura analitica (duas partes), composição de architectura (gráo minimo), composição de architectura (grãos médio e maximo) e mais as seguintes cadeiras, que são communs aos cursos de pintura e escultura, como sejam H. das Bellas Artes (4 partes), Artes Applicadas, Technologia e composição decorativa (4 partes e desenho (duas partes).

Os cursos de pintura e escultura compõem-se das seguintes cadeiras e são seriados em 4 annos: critica perspectiva e sombras, anatomia e physiologia artisticas, desenho (duas partes), modelo vivo, estylo e as cadeiras de pintura e escultura e gravura.

As cadeiras das especialidades serão ministradas livremente, sendo, porém, os candidatos submettidos a provas de capacidade. O professorado da Escola, cujos nomes serão brevemente publicados, está composto de medicos, bachareis, engenheiros civis, architectos, pintores, escultores e gravadores.

A commissão de donativos tem sido muito bem recebida pela sociedade, que continua a estimulal-a. O comité, penhoradissimo, agradece as contribuições recebidas e espera ser bem comprehendido, pois o seu empreendimento é grande e as installações são carissimas. Convém não esquecer, aqui, o amparo moral e material dos governo estadual e municipal. O numero de inscriptos é já vultoso, afirmando, assim, a necessidade de que se resentia Recife, de uma Escola de Bellas Artes, onde, verdadeiramente, podem os inclinados ás artes fazer aquelles cursos de arte.

Apezar das grandes responsabilidades assumidas pelos elementos que estão fazendo a Escola, resolveram os mesmos estabelecer taxas modicas e pagas em tres prestações, para que todos possam fazer um curso especializado. Os candidatos ás cadeiras livres pagarão 100\$ por anno, obedecendo áquelle criterio.

A secretaria da Escola continua a funcionar das 8 ás 12 e das 14 á 16 horas".