

# "QUINZENA DE ARTE"



O pintor Mario Tullio, professor da Escola de Bellas Artes, que falará, hoje, no Radio Club, sobre «A technica e a belleza nas artes».

## AS FESTAS DA "ESCOLA DE BELLAS ARTES"

Outros trabalhos existem em Artes Applicadas, Desenho Figurado, Natureza Morta, Composição de Pintura, Perspectiva, todos reconstituindo fielmente os motivos.

Quanto ao curso de Architectura, distingue-se projectos, estudos e tudo com apurado gosto esthetico e regras de engenharia, com optimos dispositivos.

Apezar de diminuto numero de trabalhos, o que mais desperta a attenção dos que percorrem a exposição, são os trabalhos de esculptura.

Comprehende-se que os iniciantes commecam sentir as formas e lhes applicam tudo quanto conseguiram aprender. Digno de menção, está um busto de Demosthenes, trabalhado pelo alumno do 2.º anno, Fernando Menezes.

Finalmente, para o curto espaço de tempo que permanecemos na Escola de Bellas Artes, foi difficil fixarmos tudo quanto havia exposto.

Ainda o prefeito Pereira Borges, visitou demoradamente todas as salas da Escola, colhendo optima impressão. Foram batidas algumas chapas photographicas.

A exposição continuará franca ao publico até o proximo dia 27, quando será encerrada.

Durante a «Quinzena de Arte», falarão no Radio Club, nos dias 24, 25 e 26, os professores Mario Tullio, José Estellita e Frei Mathias Teves.

No proximo dia 30, haverá uma excursão, á Olinda, em visita ás suas obras de arte, pelos professores, alumnos e demais pessoas que se interessarem pelo assumpto.

Presidida pelo prefeito dr. Pereira Borges, inaugurou se, sabbado, a exposição de trabalhos e exercicios escolares dos alumnos da Escola de Bellas Artes de Pernambuco.

Com a presença do prefeito dr. Pereira Borges, imprensa e demais pessoas gradas, inaugurou se, sabbado ultimo, na Escola de Bellas Artes de Pernambuco a exposição de trabalhos e exercicios escolares.

Fazendo-se acompanhar do director da Escola, dr. Joel Galvão e professores, o chefe da nossa edilidade percorreu toda a galeria onde se acha localizada a exposição, mostrando-se interessado pela mostra, cujos autores, alumnos ainda da nossa instituição de arte, já demonstram, além de capacidade artistica, muita technica.

Evidentemente, notamos que existem estudos bastante significativos. Na cadeira de Modelo Vivo do 4.º anno, ha diversas cabeças, estudos, que demonstram sentimento e naturalidade. Salientamos nessa disciplina, os trabalhos de Margarida Velker e Nicanor Raymundo.

Vimos tambem uma ampliação trabalhada pela alumna Margarida Velker e offerecida a frei Mathias Teves, que traduz perfeitamente o aproveitamento da confeccionante.