

Murillo La Greca

O brilhante
triumpho,
em Roma,
do grande
pintor per-
nambucano



A exposição do
festejado artis-
ta teve a consa-
gração da im-
prensa e das
maiores autori-
dades de arte
da Italia

Os ultimos jornaes italianos recebidos nesta capital fallam, no noticiario comum e nas columnas de arte, do brilhante triumpho conquistado em Roma pelo pintor Murillo La Greca, que o Recife tão bem conhece e admira. A exposição romana de La Greca inaugurou-se a 23 de Fevereiro ultimo, no studio Jandolo, na via Marguta, 53, com a presença dos embaixadores Guerra Duval e Megalhães de Azeredo, diplomatas estrangeiros e personalidades da politica e da administração italianas, artistas, jornalistas, etc.

Murillo La Greca expõe paesagens pernambucanas e muitos quadros pintados

na Italia, das regiões calabresas onde La Greca passou algum tempo trabalhando, antes de inaugurar a sua mostra de arte.

Os jornaes romanos, sem excepção, fazem os maiores louvores a La Greca e o grande critico de arte Piero Scarpa, do *Il Messagero*, o matutino mais importante da grande capital italiana, diz que as paesagens de La Greca «são claras, espontaneas e simples».

N'um artigo sobre a personalidade e arte do pintor brasileiro, Piero Scarpa depois de referir sobre o ambiente brasileiro, onde o artista viveu e trabalhou

tanto tempo, diz que o traço principal de La Greca, como pintor, «é segurança do desenho, a simplicidade de technica, sinceridade de expressão e, sobretudo, a harmonia de conjunto que é um dos maiores predicados de qualquer obra d'arte.»

O triumpho de La Greca de que tivemos conhecimento pelos ultimos jornaes de Roma deve ser levado na devida conta em Pernambuco, terra do brilhante pintor e que elle não esquece, apesar do seu triumpho n'uma grande capital, centro de belleza e d'arte, como é a metropole italiana.



NO ACTO DA INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO -- Murillo La Greca, vendo-se ao lado o embaixador brasileiro sr. Guerra Duval, criticos de arte e representantes do governo italiano