



# Modalidades de práticas pedagógicas

SF 451 - Fundamentos da Educação

**GADOTTI, M. *A questão da educação formal/não-formal*. Sion: IDE, 2005.**



# Problemática

- Quais as principais modalidades de efetivação da Educação?
- O direito à Educação pode ser garantido pela escola, somente?
- Quais outros processos e espaços facilitam a aprendizagem? Como eles se relacionam com a educação formal?
- Como as cidades podem educar para a cidadania e para a participação política?
- Como as escolas podem se tornar "cidadãs" e fomentar a cultura da diversidade e da diferença?



# O direito à Educação

- Não se restringe ao ensino obrigatório, ou à idade própria, mas deve se estender por toda a vida
- "Não basta estar matriculado numa escola. É preciso conseguir aprender na escola"
- Na ideologia neoliberal a Educação equivale a uma mercadoria (ou serviço)
  - questão de custo?
  - relação estatal-privado?

# Reflexão: Revolução na Escola

- Reportagem da Revista Veja
  - "Novos colégios abrem as portas no Brasil para uma grande mudança no ensino do século XXI – e os tradicionais se mexem para não ficar atrás"
  - *Adaptative e blended learning, BYOD, Coding, Gamification, Makerspace, Softskills, Mindfulness...*
  - Mensalidades de 9.000 reais
- A educação pública é capaz de "se mexer" também? Quais seriam as consequências de "educações" tão diferentes numa mesma sociedade?

# Educação não-formal

- Atividade educacional organizada
- Sistemática,
- Executada fora do quadro do sistema formal
- Oferece tipos selecionados de ensino...
- ... a determinados subgrupos da população



**Escola do Rock**

# Ambiguidade

- Oposição (negação) à educação formal, esta caracterizada por:
  - Objetivos claros e específicos
  - Obedece à diretrizes centralizadas (currículo)
  - Estruturas hierárquicas e burocráticas
  - Sistema sequencial de progressão
  - Fiscalização por órgãos competentes
  - Duração bem definida
  - Concede certificados e títulos oficiais



É mais fácil conseguir perdão do que permissão  
*Banksy*

# Diferentes modalidades, diferentes espaços

- Escola
- Formalidade
- Regularidade
- Sequencialidade
- Cidade
- Descontinuidade
- Eventualidade
- Informalidade



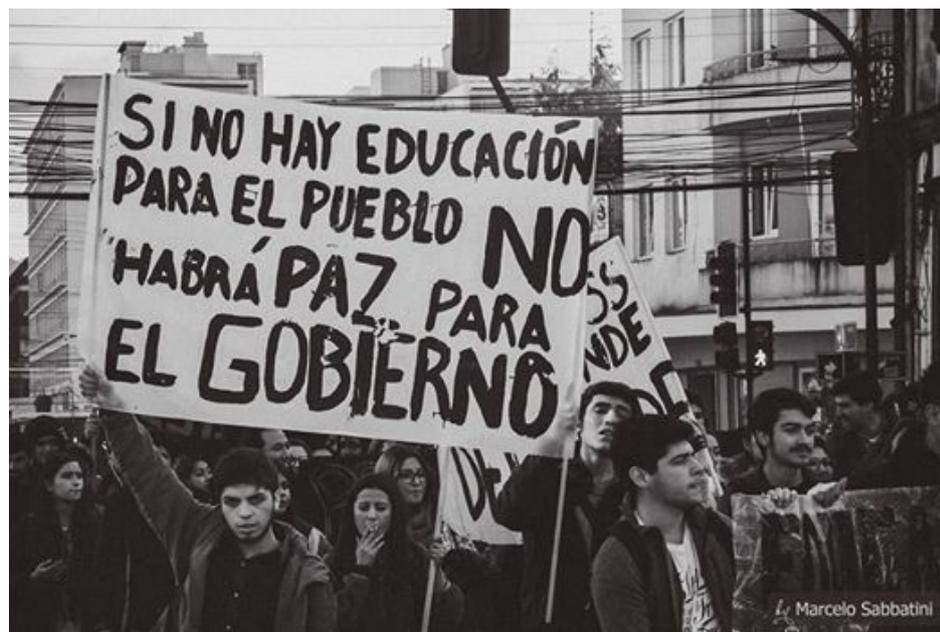
# Educação não-formal

- Mais difusa
- Mais flexível em relação
  - Ao tempo
  - À recriação de múltiplos espaços
- Respeito às capacidades individuais e diferenças



# Conceituação (Gohn)

- Formação para a cidadania
- Capacitação para o trabalho
- Organização comunitária
- Aprendizagem em ambientes diferenciados
- Educação popular
- Estratégias de resistência



# Atividade

- Pesquise um projeto de educação não-formal, identifique e reflita:
  - Quais são os objetivos?
  - Qual o público atendido?
  - Quais seus valores implícitos e explícitos?
  - Que ações (mudanças) estão envolvidas?
  - Este projeto poderia ser conduzido pela iniciativa privada?

# Cidade educadora

- Espaço cultural de aprendizagem permanente
  - *Civis, civitas, civilitas*
  - Cidadão, cidadania, civilização, civilidade
- Concepção de vida, baseada na afabilidade, convivência e autogoverno
- Canais permanentes de participação para uma cidadania plena e ativa
- Controle social da cidade nas mãos da comunidade

# Escola cidadã

- Viabilização da cidadania
- Socialização da informação
- Discussão e transparência
- Reconhecimento das diferentes identidades culturais
- Harmonização, integração e complementação com a educação não-formal

- "Precisamos de uma pedagogia da cidade para nos ensinar a olhar, a descobrir a cidade, para poder aprender com ela, dela, aprender a conviver com ela. A cidade é o espaço das diferenças. A diferença não é uma deficiência. É uma riqueza".



# Em nosso contexto...

- "Escolas democráticas não podem existir sem a liderança dos educadores, sem um modo de vida democrático. Os alunos aprendem dos professores democráticos que o conhecimento tem um peso na vida deles e na sociedade, mas que é preciso educar o conhecimento para que ele seja transformador."
- Você considera que sua formação está lhe preparando para ser "democrático"? Como?