

O PHILATELISTA

PUBLICAÇÃO MENSAL

PROPRIEDADE DE F. TONDELLA

PERNAMBUCO

BRAZIL

Anno II

Fevereiro de 1891

N. 2

EXPEDIENTE

Adresser la correspondance
à *Caixa do Correto* n. 42, Per-
nambuco.

Abonnements pour les pays de
l'Union Postale :

— Six mois 4 fr. 50.

Prix des 3 ns. de 1890—2 fr. 50.

Assignatura para todo o Bra-
zil :

— Semestre 1\$500.

Preço dos 3 ns. de 1890—1\$000.

Agents du «Philatelistas»

Ph. Heinsberger—New York.

Arêas Coelho & C. —Ceará

Dr. M. Ramos—Pilar de Ala-
gôas

G. Hoepfner—S. Paulo.

B. Lamarão—Pará.

Nous desirons des agents
aux principales villes d'Eu-
rope et d'Amérique.

ANNONCES

1 page	— 20 fr.	ou	8\$000.
1/2 »	— 12 »	»	4\$800.
1/4 »	— 7 »	»	2\$800.
1/8 »	— 4 »	»	1\$600.
1/16 »	— 2 50	»	1\$000.

Un rabais de 25 % dans la
répétition.

Pour les annonces et abonne-
ments nous recevons des tim-
bres—poste actuels, neufs, de
tout pays.

Nous acceptons et remercions
la collaboration de tous les
philatelistes.

Pedimos a todas as pessoas, que
tiverem recebido os tres numeros
deste jornal, publicados em 1890, e
que até o presente ainda não satisfi-
zaram o seu debito, que nos devolvam
os jornaes recebidos.

Aux Redacteurs des journaux phi-
latéliques, à qui nous avons envoyé
notre *Philatelistas*, nous prions
l'échange regulier de leurs journaux.

O PHILATELISTA é o unico jornal exclusivamente philatelico, que se publica no Brazil.

Não poupando despesas afim de ser agradaveis aos nossos assignantes, com este numero lhes offerecemos como PREMIO o primeiro cartão postal da Republica dos E. U. do Brazil.

—::—

O melhor album

Qualquer que seja o systema d'um album para sellos, por melhor que elle pareça a alguns colleccionadores, não pode convir a todos, conforme o gosto e as preferencias de cada um, conforme o numero de sellos que cada um possui e os conhecimentos philatelicos de que dispõe.

O principiante contenta-se com um pequeno album cheio de estampas de sellos, mas crescendo a sua collecção e vindo a conhecer um certo numero de catalogos illustrados e collecções alheias maiores de que a sua, elle tem necessidade de um album maior, já não fazendo muita questão de que seja illustrado.

Acontece porem que o colleccionador vae se adiantando, e o seu gosto se manifesta, por exemplo, pelas differenças de typo, de *dentado*, ou de *filigrane*, que prefere os sellos de taxa ou os de jornaes, que não quer saber dos sellos de telegrapho, dos sellos fiscaes usados no correio, dos sellos de *retour*, dos cartões e envelopes (inteiros ou cortados,) etc, etc, e então não lhe convém os albums que deixem de mencionar as suas preferencias, ou que comprehendam sellos extranhos a ellas.

Não se pode, por consequencia, declarar *melhor* este ou aquelle album, deste ou d'aquelle autor, sem conhecer o adiantamento da collecção e as predilecções do colleccionador, e mesmo assim hão de ser raros os colleccionadores que estiverem completamente de accordo com o seu album, excluidos d'este numero os que colleccionam por *luzo* ou *informação*.

Todavia a questão pode ser resolvida para os colleccionadores adiantados. Estes devem fazer o seu album.

O album em branco, de folhas moveis é o unico que pode comportar uma grande collecção de sellos.

O numero de folhas varia conforme as necessidades da collecção, e o numero de claros em cada folha conforme as opiniões do colleccionador.

As folhas podem ser collocadas em pastas automaticas, ou unidas por meio de colchetes, de modo que seja facil desunil-as quando necessario.

O Album em branco é o melhor para os colleccionadores adiantados.

Os sellos de Sedang

Colleccionadores inexperientes e ainda hoje são victimas de negociantes de má fé, que especulam com os intitulos sellos de *Sedang*, paiz que não faz parte da União Postal e onde nunca houve correio.

Um aventureiro, Carlos David de Mayrena, viajando pela Indochina Franceza, demorou-se não muito no paiz An-ké ou dos Sedangs.

Voltando logo depois a Paris fez-se passar como tendo sido eleito rei pelos naturaes de Sedang, como *Sua Magestade*, sob o nome de

Marie I, e entre especulações de todo genero lembrou-se de explorar os colleccionadores de sellos.

Expedio decretos (em 1888 e 1889) regulando o valor dos sellos, etc. e cedeo a um negociante de Paris por uma modica quantia o privilegio de fazer e vender os sellos de Sedang.

A serie de 7 sellos vendeo-se a principio a 12 francos, mas, cahindo pouco a pouco em descredito, passou a vender-se até a 20 centimos sem compradores.

E um conhecido negociante de Genebra, que se annuncia em todos os jornaes, ainda os manda (obliterados) a 5 francos a serie!

O pseudo-rei, tendo feito em Paris seo quartel general, só nos fins de 1890 tentou voltar aos seus Estados, e lá ou antes de lá chegar diz-se que foi envenenado por um dos de sua comitiva.

E' preciso portanto proscreever os sellos de Sedang, e considerar como negociantes de má fé aquelles que venderem taes sellos por qualquer preço.

Os sellos postaes do Brazil-Imperio

(Continuação)

1885. Março. Typo muito semelhante ao do n. 106, fundo de linhas horizontaes, pap. de linhas d'agua, branco.

- | | | |
|------|--------------------------|--------------------------|
| 161. | 10 réis amarello dentado | 13 |
| 162. | 10 " " " | 13 1/2 |
| 163. | 10 " " " | 14 |
| 164. | 10 " " " | 14 horiz. e 13 1/2 vert. |
| 165. | 10 réis amarello dent. | 13 1/2 horiz. e 14 vert. |
| 166. | 10 réis amarello dent. | 14 horiz. e 13 vert. |

- | | | |
|------|------------------------|--------------------------|
| 167. | 10 réis amarello dent. | 13 horiz. e 14 vert. |
| 168. | 10 réis amarello dent. | 13 1/2 horiz. e 13 vert. |

1885. Semelhantes, cabeça grande, como a dos ns. 117 - 120, fundo de linhas obliquas que se cruzam, o mesmo papel. (2.º typo).

- | | | |
|------|----------------------|--------------------------|
| 169. | 200 réis rosa, dent. | 13 |
| 170. | 200 " " " | 13 1/2 |
| 171. | 200 " " " | 14 |
| 172. | 200 " " " | 14 horiz. e 13 1/2 vert. |
| 173. | 200 réis " " | 13 1/2 horiz. e 14 vert. |
| 174. | 200 réis " " | 14 horiz. e 13 vert. |

A côr d'estes sellos varia entre pardo-rosa e rosa, sendo desta côr os mais frequentes, que foram empregados até ultimamente.

1885. Outubro. Algarismos brancos em quadrado, o mesmo papel.

- | | | |
|------|----------------------|--------------------------|
| 175. | 100 réis lilaz dent. | 12 1/2 |
| 176. | 100 " " " | 13 |
| 177. | 100 " " " | 13 1/2 |
| 178. | 100 " " " | 14 |
| 179. | 100 " " " | 14 horiz. e 13 1/2 vert. |
| 180. | 100 réis " " | 13 1/2 horiz. e 14 vert. |
| 181. | 100 réis " " | 14 horiz. e 13 vert. |
| 182. | 100 réis " " | 13 horiz. e 14 vert. |

(Continúa)

Novos jornaes

Appareceram ultimamente os seguintes jornaes philatelicos :

Le Moniteur du collectionneur (Luxemburgo).

Revue Philatélique Suisse (Genebra).

The North American Philatelist (Oak Park Ill., E. U. d'America).

The Northwestern Philatelist (Madison. Wis., E. U. d'America).

COLLABORAÇÃO

Recife, 14 de Fevereiro de 1891.

Sr. Redactor d'*O Philatelista*:—
O interesse que tendes tomado em elucidar a questão controvertida dos sellos romanos do Brazil, dentados, leva-me a manifestar-vos a minha humilde opinião a respeito d'elles.

Os sellos do Brazil desde 1843 até 1865 foram feitos na casa Perkins Bacon, de Londres; esta casa nunca se encarregou de outra cousa senão da gravura e da impressão.

Não se encarregando essa casa da perfuração, vieram portanto de Londres os sellos romanos sempre não dentados.

Em 1865-66 vieram dos Estados Unidos os sellos com a effigie do Imperador, dentados, e de repente appareceram dentados 13 e 13 1/2 os sellos romanos.

Não havendo n'esse tempo na Casa da Moeda do Rio de Janeiro, machina de perfurar 13 ou 13 1/2, devem ter sido dentados por particulares, ou para facilitar a separação de um sello de outro, ou por especulação.

Dizer que um ou outro sello romano foi encontrado pregado n'uma carta e carimbado já dentado, não prova a authenticidade do *dentado*, pois o correio não tem que examinar se um sello authenticico é dentado ou não para acceital-o e carimbal-o.

E' para desejar que taes sellos dentados desapareçam dos catalogos pondo-se em seguida aos sellos romanos a seguinte nota:—Estes sellos tambem apparecem dentados, mas o dentado não é official,— e que supprimam-se dos albuns os

claros que lhes são destinados, em vez de enche-os com os dentados em *machinas de costura*.

De outros paizes tambem ha sellos, cujo *dentado* ou *não dentado*, não é official, por ex.:—França *dentado Susse*; Colonias Francezas 1.^a emissão dentados; Hollanda, 1.^a emissão, dentados; Russia 1864-68 cortados, etc.

Att.º Ven.ºr e Cr.º

Louis Krauss.

R. Rangel 16.

NOTAS

Brazil—*Erros.*

— Entre os sellos de jornaes, 4.^a emissão, de 10 reis, ha um differente de todos os outros. Em cada folha de 100 sellos um está defeituoso, e é o sexto da penultima fileira.

Um largo espaço sem tinta existe entre o triangulo, que orna o canto superior direito, e a faixa curva que contem a palavra *CORREIO*; as letras E e I desta palavra apresentam os traços superiores alongadas para a direita.

— Tambem nas folhas dos sellos de cartas de 100 reis (cruzeiro, typographados), ha dous exemplares errados.

No ultimo sello da folha estão quebradas as duas linhas brancas que encerram as 21 pequenas estrellas, na altura da 5.^a e 6.^a á esquerda.

No ultimo da sexta fileira ha no fundo, em baixo, um ponto branco do tamanho das estrellas do Cruzeiro, parecendo assim que este é composto de 6 estrellas.

Chypre

Diversos sellos postaes e fiscaes de Chypre trazem a contramarca POSTAL tendo servido, ao que SURCHARGE parece, como sellos, de taxa.

Estados Unidos.

Uma variedade do 1 cent, azul, da ultima emissão de sellos.

Duas manchas brancas no fundo azul, de ambos os lados do algarismo 1 da direita e da esquerda, deixam parecer que o 1 está modificado e com enfeites prolongados; além disto o algarismo da esquerda está um pouco mais grosso.

Deve ser um *cliché* defeituoso no meio dos outros.

Nova Brunswick e Nova Escocia.

Segundo o *Philatelic Record*, os primeiros sellos de Nova Brunswick de 3 d. 6 d. e 1 sh. acabam de ser reimpressos, mas em côres diferentes das dos originaes.

Do mesmo modo foram reimpressos, os primeiros de Nova Escocia de 1 d., 3 d. 6 d., em côres muito semelhantes às dos originaes.

Perak.

A contramarca 1 cent sobre 2 c. rosa apparece agora em 5 variedades na mesma folha, conforme os caracteres empregados.

NOVAS EMISSÕES

Africa Oriental

Sellos da India, cõntramarcados

em encarnado B. E. A. e traçada á penna a palavra -- India.

1 a. pardo
3 a. laranja
1 rup. cinzento.

Argentina

Enveloppe, contramarca preta, o algarismo 5 mede $8\frac{1}{2} \times 4$ mm; variedade do ultimamente annunciado, cujo algarismo mede $7 \times 3\frac{1}{2}$ mm.

5 sobre 8 c. encarnado

Bolivia

Sellos, typo de 1868, nove estrelas, dent,

5 centavos azul
10 » laranja
20 » verde escuro
50 » encarnado

Brazil

Sello de cartas, typo em uso, pap. espesso,

300 réis azul escuro,

Dinamarca

Cart-post. typo em uso, inscrições alteradas, cart. pardo-claro.

10 e 10 ore. rosa

Republica Dominicana

Env. typo em uso

2 c. carmezim sobre azul
25 c. violeta sobre branco

Egypto

Cart. post. em uso, contramarca preta.

3 millièmes sobre 5 mil. rosa
3 e 3 » » 5 e 5 » »

Gabão

Sellos das Colonias Francezas, valor contramarcado em preto.

25 sobre 10 c. preto s. viol.

25 » 5 c. verde

Grenada

Sello fiscal, valor e POSTAGE AND REVENUE contramarcados em preto.

1 penny sobre 2 sh. amarelo.

Guadelupe

Sello das Colonias Francezas, valor e G. P. E. contramarcados em preto.

5 c. sobre 1 fr. azeitona

Guyana Inglesa

Sellos, typo ultimo, dent.

1 cent. verde

5 » azul

8 » malva e cinzento.

Italia

Continuação da serie de sellos de pacotes com *Valevole per le stampe* e valor em preto.

2 c. sobre 20 c. azul

2 c. » 1 l. 25 c. amarelo

2 c. » 1 l. 75 c. pardo

Jamaica

Cart. post. em uso, contramarca preta.

1/2 p. sobre 1 p. azul

Lagos

Sello, typo em uso, dent. valor impresso em pardo.

3 p. lilaz.

Ilhas Leeward

Cart. post. diferente do typo dos sellos, cart. pardo-claro.

1 p. carmezim

1 e 1 p. »

1 1/2 p. pardo

1 1/2 e 1 1/2 »

Cintas, mesmo typo

1/2 p. verde

1 p. carmezim

Martinica

Sellos das Colonias Francezas, valor e MARTINIQUE contramarcados em preto.

5 c. sobre 10 c. preto s. viol.

15 c. » 25 c. » s. rosa

Mauricia

Env. em uso, contramarca preta.

50 c. sobre 8 c. azul.

Orange

Sello em uso, contramarca preta.

1 d. sobre 4 p. azul.

Nova Zelandia

Sellos de jornaes, corôa, typo em uso, dent.

3 p. amarelo

3 p. pardo

4 p. encarnado

6 p. verde

Suecia

Env. typo em uso.

4 ore, cinz. s. branco-amarel.

5 » verde escuro sobre o azul

Swazieland

Sellos do Transvaal contramarcados — Swazieland — em preto.

2 sh. 6 p. amarelo

5 sh. verde escuro

10 sh. pardo

Tanger

Sellos francezes, empregados pela agencia postal franceza em Tanger, valor contramarcado em hespanhol.

Valor em carmezim

5 CENTIMOS sobre 5 c. verde

25 » » 25 c. preto s. rosa

Valor em preto

50 CENTIMOS sobre 50 c. rosa

1 PESETA » 1 fr. azeitona

Victoria

Sellos de taxa, continuação da serie ultimamente mencionada.

2 shill. azul e pardo

5 » » e »

PREMIO

AOS NOSSOS ASSIGNANTES

Primeiro cartão postal da Republica dos Estados-Unidos do Brazil

1890

80 réis carmezim e azul

A nossa bibliotheca

Recebemos e agradecemos.

Brasil-Postal (Rio).

Illustriertes Briefmarken Journal (Leipzig).

L'Annonce timbrologique (Liège).

Le Collectionneur de timbres-poste (Paris).

The Rhode Island Philatelist (Newport).

The American Philatelist (Chicago).

Fortuna (Coepenick).

Le Courier Timbrophilique (Bruxellas).

L'Echo de la timbrologie (Paris).

A Cruz (Therezina).

ANNUNCIOS

Échange

Celui qui m'enverra 50 ou 100 timbres-poste variés de son pays ou des pays voisins, recevra en échange un mélange de la même valeur en timbres-poste du Brésil—anciens et nouveaux.

Je desire recevoir des prix-courants.

J. dos Santos Jorge.

Rua da Palma n.º 84.

Pernambuco — **Brazil.**

Estampilhas e moedas

Desejo comprar as seguintes estampilhas do Thesouro, usadas :



1869-78. amarellas, dentadas ou não, de 11\$ a 19\$.

1879, borra de vinho, de 10\$ e 20\$.

1881-83. cór de roza.—200 rs. 2\$ e 3\$.

1883-84. roxas.—500 rs, 1\$, 2\$, 4\$, 5\$, 10\$, 15\$, 20\$, 50\$.

1883. roxa.—3\$.

Desejo comprar tambem as seguintes moedas do Brazil :

Cobre

D. João Regente. 1817. 75 réis

D. João VI. 1818-23. 37 1/2 réis 7. réis.

D. Pedro I. 1823-28 37 1/2 réis

Prata

D. Pedro II. 1833-38. 100 rs. 200 réis. 800 réis.

—Quem as tiver queira dirigir-se a :

DR. M. RAMOS

PILAR DE ALAGOAS

HISTORIA DE LA FILOTELIA

*O sea la ciencia de
Coleccionar sellos de correo
por Enr. Conr. Eberhardt.
VALPARAISO-CHILE*

Obra illustrada, em hespanhol, 180 pag. encadernada, por 4:000 réis, pagaveis em sellos novos (de cartas e de jornaes) de 10, 20 e 50 réis.

Contém dados e conselhos mui uteis, e é facil de ser entendida pelos que fallam o portuguez.

Timbres du Brésil

J'offre à tout collectionneur ou marchand 50 timbres assortis du

Brésil à la reception de 50 timbres mêlés de tout pays (exception aux trop ordinaires européens).

Je demande à recevoir catalogues, prix-courants et spécimens de journaux philatéliques.

Adresse : AREAS COELHO & C.^o

P. O. Box. 43

CEARÁ.—E. U. du Brésil

Moedas brasileiras

Compram-se as seguintes moedas de prata de D. Pedro II: (1832 a 1834) :

960 réis.

640 »

320 »

160 »

80 »

Dirigir-se a P. S. — Recife. R. Saudade 6.

Eduardo Aguirre

GUANAJUATO—(Mexico)

Coleccionista y negociante en sellos de correo

Desea entrar em relaciones con los coleccionistas serios y adelantados de la America del Sur, para cambio de timbres, especialmente raros. (Dá y pide buenas referencias.

Timbres-poste

ACHAT ET ÉCHANGE

Je désire entrer em relations d'échange avec les collectionneurs de tous les pays, et recevoir des feuilles à choisir.

Adresse : F. TONDELLA.

P. O. Box. 42

PERNAMBUCO.—E. U. du Brésil