

O PHILATELISTA

BIBLIOTHECA
DA
FACULDADE DE DIREITO
DO
RECIFE.

PUBLICAÇÃO MENSAL

PROPRIEDADE DE F. JONDELLA

PERNAMBUCO

BRAZIL

Anno II

Março de 1891

N. 3

PROGRESSOS DA PHILATELIA

A Philatelia atravessa incontestavelmente na epocha presente uma phase de grandes progressos e transformações.

O anno de 1890, em que a Inglaterra celebrou o meio-centenario da introdução do sello postal, marcou para a Philatelia uma epocha de renascimento, começou um periodo novo na sua historia, lançou as bases do desenvolvimento e da importancia que vae ella adquirindo, dia a dia, progressivamente, por toda a parte, desde a velha Europa até os novos continentes, até as pequenas ilhas que povoam os oceanos.

Todos os dias surgem novas publicações philatelicis, novos jornaes apparecem em todos os paizes do globo.

Em tempo algum a imprensa philatelica attingio o grão de desenvolvimento, a que tem chegado actualmente.

Fundam-se sociedades philatelicis em toda a parte, e nos Estados Unidos ellas são presentemente innumeraveis.

Além dos jornaes philatelicos que já temos annuciado, apparecidos desde Outubro de 1890, registramos

d'esta vez o apparecimento dos seguintes:

— *The Philatelic Journal of Great Britain*, de Salisbury, Inglaterra.

— *Mekeel's Weekly Stamp News* e — *The Standard Philatelist*, de St. Louis Mo.

— *Wiener Briefmarken-Journal*, de Vienna.

— *Curierul Marilor Postale*, de Bucarest.

— Na Grecia vae apparecer o EPMHΞ—HERMÈS que se publicará em Athenas, escripto em grego e francez, exclusivamente dedicado a assumptos philatelicos.

O *Brasil Postal* e o *Philatelistas* são os representantes da Philatelia no Brazil, acompanhando esse movimento philatelico universal, no meio desse diluvio de publicações concernentes à collecção de sellos.

Infelizmente no Brazil ainda não existem em grande numero sociedades philatelicis.

D'estas columns já fizemos em Dezembro um appello aos philatelistas de Pernambuco, afim de que formassem uma sociedade, pois a união de seus esforços só poderia trazer o proveito commum.

Em Fortaleza, capital do Estado do Ceará, acaba de fundar-se o *Gre-*

mio Philatelico, sociedade de que fazem parte os principaes colleccionadores ali residentes.

Não precisamos encarecer a utilidade d'uma sociedade como esta.

Uma associação que vem facilitar as transacções entre os colleccionadores brasileiros e estrangeiros, dar impulso ao commercio de sellos, tornar o Brazil conhecido lá fóra, trazendo como resultado o crescimento das collecções dos associados, obrigando-os a estudar as questões que se prendem á especialidade, é certamente digna de ser imitada pelos colleccionadores de Pernambuco.

Parabens ao *Gremio Philatelico*.

Os sellos dentados

Demos no ultimo numero na secção—Collaboração—a opinião do Sr. L. Krauss sobre os sellos do Brazil, *romanos*, dentados, e n'este numero inserimos a do Sr. O. Baehne a respeito dos mesmos sellos.

Os Srs. Krauss e Baehne são os colleccionadores mais adiantados de Pernambuco; qualquer d'elles possui cerca de 9000 sellos, e ambos são competentes em assumptos philaticos.

Elles estão de accordo quanto á não officialidade do *dentado*, mas ainda não resolvem inteiramente a questão. nos termos em que hoje pode ser proposta.

Não é official o *dentado*, é particular portanto; mas que particulares o fizeram, quantas pessoas e em que lugares, quando e que valores foram dentados, qual ou quaes as graduações do *dentado*?

Referimo-nos aos que podem se chamar *verdadeiros*, dentados em 1866 ou 1867 com o fim de facilitar a separação dos sellos, e não aos que podem se chamar *falsos*, dentados posteriormente no Brazil ou no estrangeiro e por especulação.

O *dentado* pode assim ser *antigo* e provavelmente *verdadeiro*, ou moderno e certamente *falso*.

—:—

Nicaragua e Salvador

Sem que sejamos inimigos das novas emissões de sellos, pelo contrario considerando que é necessario crear um novo typo sempre que o antigo tem levado muitos annos em uso, ou estabelecer um novo valor, quando este valor corresponda a um porte especial, em virtude de alguma modificação no regulamento dos correios, reprovamos entretanto as emissões successivas, de typos differentes, e uma serie interminavel de valores em cada emissão. Duas pequenas republicas da America Central—Nicaragua e Salvador acabam de emitir um grande numero de novos sellos, novos enveloppes, etc.

A Nicaragua havia emittido sellos, enveloppes cintas, e cartões em 1890.

Apenas começa 1891 surgem sellos de todos os valores e enveloppes de numero igual de valores, que forçosamente são inuteis. Parece que resolveram que em caso algum deviam se empregar dous ou tres sellos, ou um envelope e um sello, d'ahi a criação de sellos e enveloppes de todos os valores imaginaveis, de 1 centavo até 10 pesos.

Alem disto, appareceram novos

sellos officiaes, de todos os valores.

O Salvador do mesmo modo havia emittido em 1890 sellos, enveloppes cintas, e cartões, e já nos offerece tudo isto em typo differente.

Esta successão precipitada de emissões não indica senão que os governos dessas republicas aproveitam-se da procura de sellos, e fazem emissões com o fim exclusivo de vendel-as aos negociantes de sellos.

E' isto o que condemnamos, e não honra aos governos que assim procedem.

Os sellos postaes do Brazil-Imperio

(Continuação)

1887. Janeiro. Algarismos de côr em circulo, o mesmo pap.

183. 50 réis azul dent. 12 1/2

184. 50 " " " 13

185. 50 " " " 13 1/2

186. 50 " " " 14

187. 50 " " " 14 h. X 13 1/2

188. 50 " " " 13 1/2 h. X 14 v.

189. 50 " " " 14 h. X 13 v.

Constellação do Cruzeiro do Sul em circulo, o mesmo pap.

190. 300 réis azul dent. 13

191. " " " " 13 1/2

192. " " " " 13 1/2 h. X 13 v.

Corôa em circulo, o mesmo pap.

193. 500 réis verde-garrafa. dent. 12

194. 500 " " " " 12 1/2

195. 500 " " " " 13

1888. Março. Algarismos de côr em fundo branco, semelhante ao n. 175.

196. 100 réis lilaz dent. 12 1/2

197. 100 " " " 13

198. 100 " " " 13 1/2

199. 100 " " " 14

200. 100 " " " 14 h. X 13 1/2 v.

201. 100 " " " 13 1/2 h. X 14 v.

202. 100 " " " 14 h. X 13 v.

203. 100 " " " 13 h. X 14 v.

Em principios de 1890 sahiram do Correio do Rio de Janeiro algumas car-

tas franqueadas com este sello não dentado. Não constitue porém, uma emissão especial. Algumas folhas destes sellos deixaram de ser dentadas, parecendo-nos, com um fim *commercial*, vendendo-se pouco tempo depois no Rio um par d'estes sellos, novos, por 3\$!

1888. Março. Vista do Pão de Assucar em rectangulo, valor em outro rectangulo das mesmas dimensões, o mesmo papel.

204. 1000 réis azul cinzento dent. 12 1/2

205. 1000 " " " " 13

206. 1000 " " " " 13 1/2

207. 1000 " " " " 14

1888. Dezembro. Algarismos de côr em fundo branco, typo semelhante ao n. 196 o mesmo papel.

208. 700 réis lilaz dent. 13.

II. Sellos de Jornaes

1889. Grande fornalto, pap. branco, cortados em linhas.

209. 10 réis, amarello

210. 20 " " "

211. 50 " " "

212. 100 " " "

213. 200 " " "

214. 300 " " "

215. 500 " " "

216. 700 " " "

217. 1000 " " "

1889. Idem, côres differentss

218. 10 réis azeitona

219. 20 " verde

220. 50 " laranja

221. 100 " violeta

222. 200 " preto

223. 300 " rosa

224. 500 " verde escuro

225. 700 " azul

226. 1000 " pardo.

Os valores de 200 a 1000 rs. d'esta segunda emissão nunca foram applicados a franquia de jornaes.

O governo, depois de tel-os conservado por muito tempo em deposito, resolveu em fins do anno passado vendel-os inutilizados, para satisfazer aos collectadores e negociantes de sellos.

(Continúa)

Enveloppes

Os Estados-Unidos da America consumiram durante o ultimo anno financeiro cerca de 500 milhões de envelopes postaes, consumo muito superior ao de todas as outras nações do globo, reunidas.

A Inglaterra, a Alemanha, a França, a Russia e a Austria reunidas emittiram em 1888 apenas 62 milhões de envelopes postaes.

Jornaes recebidos

Agradecemos a visita e retribuimol-a aos seguintes jornaes philatelicos:

— *Le Collectionneur de Timbres-Poste* (Paris) n. 124.

— *La Philatelia* (Roma), n. 1, anno II

— *Le Courrier Timbrophilique* (Bruxelles) n. 48.

— *L'Année Timbrologique* (Liège) n. 12.

— *Illustriertes Briefmarken-Journal* (Leipzig) ns. 3, 4 e 5.

— *Fortuna* (Coepenick) n. 3.

— *Philatelistischer Boersen - Courier* (Mæhr-Ostrau) n. 5.

— *Le Philatélite Universel* (Esch. s/a. Luxembourg) n. 1 & 2 anno II.

— *The Philatelic Journal of America* (St. Louis. Mo.,) n. 73.

— *The American Philatelist* (Chicago, Ill.,) n. 2, anno V.

— *The Rhode Island Philatelist* (Newport, R. I.) n. 1 anno III.

— *Brasil-Postal* (Rio) n. 9.

COLLABORAÇÃO

Tenho lido com muita attenção os diversos artigos publicados no *Brasil-Postal* e no *Philatelistista* sobre os sellos brasileiros dentados de 1866 (algarismos romanos), e diante das razões adduzidas pro e contra a legitimidade d'esses sellos, acho-me completamente de accordo

com a opinião do colleccionador Sr. L. Krauss, publicada no ultimo numero d'este periodico.

Concordo que é necessario excluir de todos os albums, catalogos e manuaes de philatelia os sellos do Brazil, de algarismos romanos, dentados, dedicando-se-lhes somente algumas palavras para observar que alguns ou talvez todos os valores encontram-se dentados 12 a 15, mas que a perfuração não é official. (1)

Possuo dentados todos os valores, e d'estes são dentados 12 a 12 $\frac{1}{2}$ os seguintes.

10, 30, 60, 90, 180, 300, 600 r.
pretos e 10 rs. azul;

são dentados 13 $\frac{1}{2}$ os seguintes:
30 rs. azul, 280, 430 rs.

é dentado 15 o de 20 rs.

D'estes são obliterados os de 10 e 90 rs. pretos, sendo os carimbos illegiveis, e o de 600 rs., sendo o carimbo de linhas.

Nada porém me faz crer que estes sellos, que possuo, fossem dentados em 1866, pelos particulares que se deram a esse trabalho com o fim de desligar melhor os sellos; pelo contrario parece-me que todos e principalmente o de 20 rs., dentado 15, foram dentados muito posteriormente e com o fim de illudir os colleccionadores. Recebi-os de

* (1) No n.º 2 do anno passado, o *Philatelistista*, no artigo sobre os sellos do Brazil, dá como perfuração indicada pelo «*Grosses Handbuch der Philatelie*» 14 ou 15 horizontalmente e 11 ou 12 verticalmente; houve porém engano, elle ali refere-se ao sello todo, e não ao numero de furos na extensão de 2 centimetros, que servem de base para a medida da perfuração. O «*Grosses Handbuch*» diz: *gez. 13.*

diversas partes, não confio na antiguidade do dentado.

Desejo que os colleccionadores do mundo inteiro se convençam de que esses sellos, ainda tão procurados, têm um valor muito restricto, e que a maior parte dos, que se vendem por elevados preços, são dentados modernamente, ou no Brazil mesmo, ou na Europa e Estados-Unidos, por colleccionadores e negociantes.

Tambem a respeito do sello de 300 rs. verde e amarello, vejo no *Brasil-Postal* n° 8, duas opiniões oppostas. E' possível que tenham sido cortadas em linhas, *durchstochen*, algumas folhas desses sellos.

Otto Baehne

NOTAS

Annam e Tonkin.

Os sellos contramarcados que annunciámos em Janeiro, estão promptos, mas não pozeram-se em uso. Trata-se de estabelecer uma serie de sellos especiaes, cujos valores são em piastras e fracções da piastra.

Brazil.

Mencionamos nas *Novas Emissões* a nova carta bilhete de 80 réis; do mesmo typo d'esta espera-se brevemente a carta bilhete de 200 réis, sendo o cartão cinzento, o sello pardo, e azul o desenho da entrada do Rio de Janeiro.

Espera-se tambem, e, segundo o *Brasil-Postal*, está prompto o novo sello de 100 réis, da emissão, já annunciada, de effigie da Republica á direita. As côres d'este sello são azul e carmezim.

As cartas-bilhetes de 80 réis de 1889, que se vendem actualmente no Correio, apresentam uma grande differença de typo.

O desenho todo é mais grosseiro. A sombra das faces e da testa do imperador é feita por meio de linhas cheias e um pouco distantes entre si, ao passo que no typo primitivo a mesma sombra é de linhas interruptas, ou antes linhas de pontos e muito approximadas.

O fundo do 2.º typo é de linhas horizontaes e linhas obliquas, estas em uma só direcção, quebradas, — o do 1.º typo é de linhas horizontaes e obliquas (sendo estas em duas direcções), que se cruzam.

No 2.º typo, os traços da gola inclinam-se muito para a direita, — no 1.º typo os traços são quasi horizontaes.

No 2.º typo o traço branco oval, que cerca o fundo, mede meio milimetro de largura, — no 1.º typo o mesmo traço mede um terço de milimetro.

Finalmente em baixo da inscripção OITENTA RÉIS ha um traço curvo simples no 2.º typo, ao passo que no 1.º typo o traço curvo é duplo.

Outras differenças ainda existem entre os dous typos desta carta-bilhete, mas não é necessario apontal-as, basta juntar uma do 1.º typo a outra do 2.º para conhecer-se á primeira vista a grande differença.

Finlandia.

Breve começarão a ser usados na Finlandia os sellos da Russia, provavelmente contramarcados.

Os sellos finlandezes serão unicamente aproveitados para uso interno.

Inglaterra.

O sello de 1 pound está sendo im-

presso em verde. Esta mudança de côr tem por fim evitar a falsificação por meio da photographia.

Italia.

O sello de 5 lire, cuja mudança de côr havíamos annuciado, está prestes a apparecer, mas a mudança se resume em trocar a posição das antigas côres, sendo o centro verde e o resto encarnado.

Luxemburgo.

Apparecerão até Maio os novos sellos do Luxemburgo trazendo a effigie do actual grão-duque Adolpho de Nassau, que já era regente do grão-ducado desde 6 de Novembro de 1890.

Os valores d'essa emissão serão os mesmos da emissão actual.

Suissa.

Deve apparecer este mez o sello de 3 francos, pardo, do typo da serie desde algum tempo em uso.

NOVAS EMISSÕES

Africa do Sul
(Companhia Inglesa)

Sellos pequenos escudo, dentados.

1 penny preto.

6 pence azul.

1 shilling pardo.

2 sh. 6 p. lilaz.

Australia do Sul

Sello em uso, valor contramarcado em encarnado.

2 1/2 d. sobre 4 p. verde claro

Bolivia

Sello, typo 1868, nove estrellas, dent.

100 centavos amarello

Brazil

Appareceu a 6 d'este mez a carta-

bilhete de 80 réis, effigie da Republica. Do mesmo typo do ultimo cartão-postal, traz no verso a fachada da Casa da Moeda em carmezim, da côr do sello e das inscripções. A vinheta da entrada do Rio de Janeiro é azul e o cartão é amarello escuro.

80 réis. carmezim e azul

Costa d'Ouro

Sello do typo em uso, dent.

2 1/2 pence. azul e laranja.

Ecuador

Cartas-bilhetes, sello á direita, typo 1881.

5 c. azul sobre encarnado

10 c. laranja sobre azul.

Fiji

Sello do typo em uso, valor contramarcado em preto.

4 p. sobre 1 p. malva.

Haiti

Sellos, novo typo, armas, dent.

1 cent. rosa.

2 » violeta.

7 » azul.

Honduras Britanica

Cartão-post. em uso, valor contramarcado em preto.

3 cents. sobre 5 c. pardo

Hong-Kong

Sello em uso, valor contramarcado em preto.

7 cents sobre 10 c. verde

India Inglesa

Sello em uso, contramarca preta.

2 1/2 AS sobre 4 a. 6 p. verde

Envelope em uso, contramarca preta, oval: INDIA POSTAGE, TWO ANNAS AND SIX PIES.

2 a. 6 p. sobre 4 a. 6 p. amarello.

Nicaragua

Sellos, novo typo, deusa, 1891—dent.

1 cent. pardo.

2 » encarnado.

5	»	azul.
10	»	cinzento.
20	»	encarnado.
50	»	violeta.
1	peso	pardo.
2	»	verde.
5	»	carmezim.
10	»	laranja.

Sellos officiaes, mesmo typo contramarca encarnada em duas linhas

FRANQUEO OFFICIAL.

1, 2, 5, 10, 20, 50 cent. 1, 2, 5, 10 pesos.—todos verdes.

Envelopes, mesmo typo.

5 cent. azul sobre pap. branco.

5 » » » amarel.

10 » cinzento » » branco.

20 » carmezim » » amarel.

30 » pardo » » »

50 » violeta » » »

Cintas mesmo typo papel amarello.

1, 2, 4, 5, cent—verdes. Cartões, typo alterado.

2 cent. verde sobre encarnado.

2 e 2 c. » » »

3 cent. azul » amarello.

3 e 3 c. » » »

Nova Galles do Sul

Sello, deuse em pé sobre uma esphera, dent.

2 1/2 pence azul.

Nova Zelandia

Sello, effigie á esquerda, dent.

2 1/2 pence azul.

Romania

Cartão-postal, typo em uso.

5 e 5 bani, preto sobre pap. rosa.

Salvador

Sellos, volcão, etc.—1891—dent.

1 cent. encarnado

2 » verde.

3 » violeta.

5 » carmezim.

10 » azul.

11 » violeta.

20 » verde

25 » pardo.

50 » azul escuro

1 peso pardo.

Enveloppes, estampa oval, volcão, etc.—1891.

1 cent. violeta sobre enc.

2 » enc. » branco.

5 » pardo » amarello.

10 » verde » azul claro.

11 » laranja » encarn.

20 » carmezim » amarello.

22 » pardo » »

Cintas, idem pap. encarnado.

2 centavos, pardo

3 » »

6 » » escuro.

Cart-post, sello á direita, figura da Justiça, etc.

1 cent. preto sobre verde.

2 » » » amarello.

3 » » » rosa.

2 e 2 c. » » amarello.

3 e 3 c. » » rosa.

Siam

Sello em uso, valor contramarca-do em preto.

2 att. sobre 3 att. verde e azul.

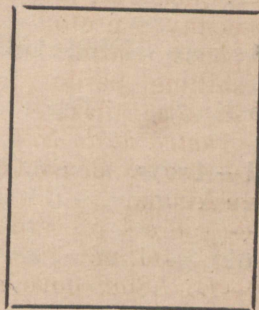
Victoria

Sellos, effigie, novos typos, dent.

2 1/2 pence. pardo sobre amarello.

5 » » » branco.

Premio



BRAZIL

Sello de jornaes 1889

100 réis—violeta

(usado)

EXPEDIENTE

Adresser la correspondance
à *Caixa do Correio* n. 42, Per-
nambuco.

Abonnements pour les pays de
l'Union Postale :

— Six mois 4 fr. 50.

Prix des 3 ns. de 1890 — 2 fr. 50.

Assignatura para todo o Bra-
zil :

— Semestre 1\$500.

Preço dos 3 ns. de 1890 — 1\$000.

Les abonnements partent de jan-
vier ou juillet, quelle que soit l'é-
poque de la souscription.

PRIX DES ANNONCES

1 page	— 20 fr.	ou	8\$000.
1/2 »	— 12 »	»	4\$800.
1/4 »	— 7 »	»	2\$800
1/8 »	— 4 »	»	1\$600.
1/16 »	— 2 50	»	1\$000.

Un rabais de 25 % dans la
répétition.

Pour les annonces et abonne-
ments nous recevons des tim-
bres—poste actuels, neufs, de
tout pays.

Agentes do « Philatelistas »

Rio de Janeiro — *Thomé de Sa-
boga*.

Ceará — *Aréas, Coelho & C.*

Pilar de Alagôas. — *Dr. M. Ra-
mos*.

S. Paulo. — *G. Hoepfner*.

Pará. — *B. Lamarão*.

Aux Redacteurs des journaux phi-
latéliques, à qui nous avons envoyé
notre *Philatelistas*, nous prions
l'échange regulier de leurs journaux.

ANNUNCIOS

Eduardo Aguirre

GUANAJUATO — (*Mexico*)

*Coleccionista y negociante en sellos de
correo*

Desea entrar en relaciones con los
coleccionistas serios y adelantados
de la America del Sur, para cam-
bio de timbres, especialmente raros.
Da y pide buenas referencias.

Timbres du Brésil

J'offre à tout collectionneur ou
marchand 50 timbres assortis du
Brésil à la reception de 50 timbres
mêlés de tout pays (exception aux
trop ordinaires européens).

Je demande à recevoir catalogues,
prix-courants et spécimens de jour-
naux philatéliques.

Adresse : *AREAS COELHO & C.^{te}*

P. O. Box. 43

CEARÁ. — E. U. du Brésil

HISTORIA DE LA FILOTELIA

*O sea la ciencia de
Coleccionar sellos de correo
por Enr. Conr. Eberhardt.*

VALPARAISO-CHILE

Obra ilustrada, em hespanhol,
180 pag. encadernada, por **4:000**
réis, pagaveis em sellos novos (de
cartas e de jornaes) de 10, 20 e 50
réis.

Contém dados e conselhos mui
uteis, e é facil de ser entendida pe-
los que fallam o portuguez.

Typ. de F. P. Boulitreau