

O PHILATELISTA

PUBLICAÇÃO MENSAL

PROPRIEDADE DE F. TONDELLA

PERNAMBUCO

BRAZIL

Anno II

Abril de 1891

N. 4

ATENÇÃO

Temos a honra de convidar os colleccionadores de sellos desta capital e cidades proximas para uma reunião que terá lugar domingo 17 de Maio, ao meio dia, no 1.º andar do predio n. 40 á rua Nova, afim de tratar da fundação d'uma sociedade philatelica.

A REDACÇÃO.

OS COLLECCIONADORES NOVOS

Desenvolvendo-se cada dia o gosto pelas collecções de sellos, é mister acautelar os que se iniciam nos mysterios da nova sciencia, afim de não serem victimas da fraude, que em vasta escala explora os amadores inexperientes e de boa fé.

A arte de fabricar sellos falsos está tão generalisada e aperfeçoada, qué é facilmente illudido quem não conta largo tirocinio em manuseal-os e estudal-os.

Em regra o colleccionador novo deseja avançar o mais possivel, preenchendo rapidamente as folhas do album e portanto adquirindo os

sellos communs, nas casas que fazem offertas maravilhosas.

E' preciso desconfiar d'esses *El-dorados* e procurar casas serias, de reputação firmada, das quaes se possam obter informações seguras.

Mais que nunca é hoje difficil possuir boa collecção de sellos, pois o numero d'estes cresce prodigiosamente todos os annos, os antigos tornam-se cada vez mais raros (o que é facil verificar comparando os preços de catalogos de annos differentes), augmenta todos os dias o numero de colleccionadores; a estes embaraços accresce a falsificação, que fornece sellos baratos.

O systema dos pacotes é muitas vezes illusorio: n'elles, de centenas de sellos, raros se aproveitam, sendo, como são, compostos do que de mais commum existe.

O colleccionador novo deve se premunir contra a precipitação e a fraude, certo de que esta é a consequencia daquella; em collecções a primeira qualidade é a paciencia, que afinal descobre os *specimens* cubigados, e a persistencia que não recua ante as difficuldades da jornada.

São os conselhos que a pratica tem suggerido: aproveitem-nos os neophitos da sciencia postal.

Hong-Kong

Em commemoração ao 50º anniversario do estabelecimento do dominio inglez, o correio d'esta ilha acaba de contramarcas o sello de 2 cents, rosa, de que em trez dias venderam-se 50 mil exemplares.

Hong-Kong, a ilha de *Aguas Perfumadas*, sita proximo á entrada da bahia de Cantão, na costa meridional da China constitue, na phrase de Elisée Reclus, « um mundo á parte » por sua situação geographica, sua natureza geologica.

Povoada outr'ora por uns 2.000 pescadores e agricultores chinezes, foi ella em 1841, pelo tratado de Nan-King, cedida á Inglaterra que ali levantou a bella cidade Victoria, constituída hoje o *sanatorium* do extremo Oriente, onde se encontra uma grande variedade de typos humanos.

Infelizmente grandes temporaes assaltam-n'a de vez em quando, produzindo terriveis catastrophes.

A população é hoje avaliada em 150.000 habitantes, o porto é franco, e grande o commercio com Shang-Hai, Manilha, Singapura, Calcuttá, Bombaim, Australia, Japão, S. Francisco e portos da Europa.

Alsacia e Lorena

SELLOS FALSOS

São conhecidas as duas emissões differentes de sellos alsacianos, conforme os traços curvos do fundo voltam-se para cima ou para baixo.

Os que têm os traços voltados para baixo são considerados *erros*, e

são por isto mais raros de que os outros.

De ambas as emissões, e principalmente dos erros, apparecem alguns sellos completamente falsos e outros muito semelhantes aos originaes, officialmente impressos em novas chapas em 1885, sendo n'isto interessado um negociante de Hamburgo.

Para acautelar os colleccionadores contra a falsificação, indicaremos os principaes signaes dos sellos (de qualquer das emissões) verdadeiros, post-impressos e completamente falsos.

1.º Os verdadeiros apresentam um tecido delicado e uniforme, os traços tenues e distinctos, a palavra POSTES composta de letras unidas, tendo de extensão 12 mm., a letra O um pouco estreita, a letra S de CENTIMES inclinada para a direita, o dentado 14 verticalmente e 13 1/2—14 (quasi 14) horizontalmente, feito com regularidade.

2.º Os post-impressos têm o tecido do fundo em traços de côr muito viva e um pouco asperos, a palavra POSTES composta de letras maiores (mais estreitas de que nos falsos) tendo de extensão quasi 13 mm.; o ultimo S de POSTES é correcto, o S de CENTIMES inclina-se um pouco para a direita, o dentado é o mesmo dos verdadeiros.

3.º Os falsos apresentam os traços do fundo muito grosseiros, confundindo-se quando se cortam e de uma côr differente do resto do sello, deixando largos espaços em branco entre os grupos de dous traços, a palavra POSTES composta de letras mais abertas e menos cheias, tendo de extensão quasi 13 mm, (o mesmo que nos post-impressos); o ultimo S

de POSTES é um pouco mais alto de que as outras letras, o O tem a abertura maior, o S de CENTIMES muito mais largo de que nos verdadeiros, sem inclinação, o dentado é 13, aspero e mal feito, e recae quasi sempre dentro ou fora do rectangulo de côr que limita o sello.

Os sellos postaes do Brazil — Imperio

(Continuação)

III. Enveloppes postaes

1867. Cabeça de Pedro II em relevo, pap. branco, CORREIO BRAZILEIRO em letras d'agua.

227. 100 réis, verde 1.º typo, formato 140 $\times$ 83

228. 100 réis, verde 2.º typo, formato 140 $\times$ 83

229. 200 réis, preto, formato 160 $\times$ 90

230. 300 réis, encarnado, 1.º typo, formato 160 $\times$ 90

231. 300 réis, encarnado 2.º typo, formato 160 $\times$ 90

Os dous typos dos de 100 réis distinguem-se facilmente pelas letras B R A da palavra BRAZIL, no 1.º typo unidas, no 2.º distantes entre si.

Os dous typos dos de 300 réis distinguem-se por toda a palavra BRAZIL, no 1.º typo mais extensa e mais para a direita, no 2.º mais curta e mais para a esquerda.

Dos enveloppes de 200 e 300 réis, apparecem alguns exemplares em branco, impressos sem tinta, o que explica-se pela impressão de dous ao mesmo tempo, de modo que fica um colorido e outro simplesmente em relevo.

1877. Idem, papel pardo claro.

232. 300 réis, encarnado. 1.º typo.

233. 300 " 2.º "

1839. Fevereiro. Idem. papel branco, sem letras d'agua.

234. 100 réis, verde. 2.º typo, formato 137 $\times$ 78

235. 100 réis, verde. 1.º typo, formato 120 $\times$ 94

236. 100 réis, verde. 2.º typo, formato 120 $\times$ 94

Estes enveloppes distinguem-se dos de 100 réis de 1857 pelo formato e pela falta de letras d'agua no papel.

Dos ns. 235 e 236 ha uns cujo relevo está apagado, não se distinguindo os traços do cabello, e outros cujo relevo é visível e perfeito.

A côr verde dos ns. 235 e 236 é muito variavel.

Do formato 137 $\times$ 78 só é conhecido o 2.º typo.

237. 300 réis, encarnado, 2.º typo, formato 120 $\times$ 94.

Só o 2.º typo tem apparecido.

1890. Novembro. Idem.

238. 200 réis, preto, formato 139 $\times$ 78

1890. Dezembro. Idem.

239. 200 réis, preto, formato 120 $\times$ 94.

Estes dous ultimos, feitos no tempo do Imperio, trazendo a effigie do Imperador, só em 1890 foram postos á venda.

IV. Cintas para impressos

1889. Fevereiro. Typo dos enveloppes, pap. palha.

240. 20 réis, (Vinte) violeta, formato 255 $\times$ 120

241. 40 réis, (Cuarenta) azul, formato 315 $\times$ 128

242. 60 réis, (Sesenta) chocolate, formato 332 $\times$ 128

Estas cintas com o valor em hespanhol, verdadeiros erros, foram pouco tempo depois substituidas pelas seguintes com o valor em portuguez.

1839. Abril. Mesmo typo, papel e formato.

243. 20 réis (Vinte) violeta.

244. 40 " (Quarenta) azul.

245. 60 " (Sessenta) chocolate.

(Continúa).

Jornaes recebidos

Agradecemos a visita e retribuimol-a aos seguintes jornaes philatelicos:

— *Le Collectionneur de Timbres-Poste* (Paris) n. 125.

— *L'E'cho de la Timbrologie* (Paris) n. 41.

— *La Filatelia* (Roma) n. 8.

— *Le Courrier Timbrophilique* (Bruxellas: n. 49.

— *L'Annonce Timbrologique* (Liège) n. 13.

— *Illustriertes Briefmarken Journal* (Leipzig) ns. 6 e 7.

— *Philatelistischer Boersen-Courier* (Maehr-Ostrau) ns. 6 e 7.

— *Curierul Marilor Postale* (Pitesci, Romania) ns. 1, 2 e 3.

— *The Rhode Island Philatelist* (Newport) n. 2.

Questionario

Quantos sellos continha cada folha da emissão (do Brazil) de.... 1843?

Imprimiram-se em cada folha sellos de valores diferentes?

A resposta não deixa de ter utilidade, pois havendo diferenças nos florões dos sellos de 1843, só por este meio se poderão conhecer quantos typos ha de cada valor.

Existiram no Brazil os sellos de telegraphos que em Paris se vendem como de 1870 e 1873, novos e obliterados?

Publicaremos nos numeros de Maio e de Junho as respostas que a estas perguntas se dignarem enviar-nos os que com a philatelia se divertem e se instruem.

Novos jornaes

Registramos o apparecimento dos seguintes jornaes philatelicos.

Hermès (Athenas).

The Maritime Philatelist (Yarmouth).

COLLABORAÇÃO

ASUNCION, MARZO 27 1891.

Sênor Redactor del *Philatelist*

Permita-me hacerle una observacion referente a mi carta—15 Diciembre 1891, la cual tuvo Ud la amabilidad publicar en su apreciable periodico.

He visto pues un error del cajista, el cual puso bajo Inciso I lo que correspondia al II, ó sea :

« Emission 1889 : *Oficial*.

15 centavos. carmin, con picos y sin sobrepuesto OFICIAL. »

A' mas he visto en la seccion—Notas—una falsa noticia de la proxima aparicion de los timbres de 5 y 10 pesos.

Le puedo garantir que es incierta la dicha nota, pues no piensa la administracion de Correos en la emision de semejantes valores.

Verdade es que dentro de poco tendremos Oficiales como la 2.^a emision 1886, a más de los valores 30 y 50 centavos, como tambien cartas-billetes, y tenga Ud seguro que no he de faltar en avisar-le oportunamente.

Entre los Oficiales-1890 no ha sido emitido el timbre de 7 centavos, mas solamente los de 1, 2, 5, 10, 15 y 20 c.

Sin otro motivo, le saludo.

S. S. y att^o. S.

Ad. J. Munch.

NOTAS

Hollanda.

Os sellos com a effigie do rei

Guilherme vão ser substituídos por outros que trarão a effigie da joven rainha.

Nicaragua.

Os sellos da serie ultimamente annunciada vão ser em parte aproveitados para o serviço telegraphico, e para este fim serão contramarcados TELEGRAFOS em encarnado e em azul.

Paraguay.

Conforme communica-nos o nosso estimavel correspondente do Paraguay, não foram emittidos os sellos de 5 e 10 pezos dessa Republica, que tem sido dados como existentes por um grande numero de jornaes philatelicos.

Vimos em um d'estes as estampas de taes sellos, de grande formato, trazendo um leão no centro, dentados, sendo azul o de 5 pezos e carmezim o de 10.

Nunca existiram, é o que nos garante o Sr. Munch.

Do mesmo modo, alguns jornaes têm catalogado na ultima emissão official o sello de 7 centavos, que não existe contramarcado.

NOVAS EMISSÕES

Brazil

Começou a ser vendido este mez o sello de 20 reis, da 3.^a emissão de sellos de jornaes, dentado, do mesmo typo do de 10 reis, azul, já conhecido. E' provavel que vão apparecendo os outros valores, ao passo que forem se esgotando os das series anteriores.

20 reis. verde

Do typo do cartão-postal de 80 reis, tambem appareceu este mez o

cartão de 40 reis, sendo o sello amarello, da côr das inscrições: BILHETE POSTAL (NESTE LADO SÓ O ENDEREÇO)

—Brazil, e o mais azul.

40 reis—amarello e azul

Do mesmo typo da carta bilhete de 80 reis, que descrevemos no nosso ultimo numero, acaba de apparecer outra carta-bilhete do mesmo valor, sendo porem o cartão pardo em vez de amarello, o sello e as inscrições d'uma côr mais fechada.

Alem disto, nas de cartão amarello a distancia entre o sello e o ultimo E de CARTA BILHETE é de 44 mm., e n'estas de cartão pardo é de 54 mm.

As letras C e B de CARTA BILHETE são n'estas ultimas mais largas de que nas primeiras,

80 reis. carmezim e azul, cartão pardo.

Africa Oriental

Sello, typo em uso, dent.

8 rup. pardo

Africa do Sul

Sellos, continuacão da serie.

2 sh. encarnado.

5 » amarello.

10 » verde.

Semelhantes, formato maior.

1 pound azul.

2 » rosa.

5 » verde escuro.

10 » pardo.

Os mesmos, contramarca preta.

1/2 d. sobre 6 p. azul.

2 d. » 6 p. »

4 d. » 6 p. »

8 d. » 1 sh. pardo

Australia do Sul

Sello em uso, contramarca encarnada.

5 d. sobre 6 p. violeta.

Contramarca preta.

O. S. sobre 4 p. violeta.

Ceylão

Cart-post, contramarca preta.

5 CENTS sobre 10 c. pardo.

Congo

Sello, typo ultimo, dent

10 francs. pardo-amarello.

Fiji

Sello em uso, contramarca preta.

2 1/2 d. sobre 2 p. verde.

Grenada

Sello de 1883, contramarcado em preto POSTAGE AND REVENUE 1 d. (em quatro linhas).

1 d. sobre 8 p, pardo e verde.

Haiderabad

Cart-post, ultimo, estrella crescente e inscripções em contramarca preta.

1/4 anna encarnado

Honduras Britannica

Sello, typo em uso, contramarca preta.

6 cents sobre 3 p, ultramar.

Sello contramarcado em preto 10 cents, de novo contramarcado.

6 cents. sobre 10 c. preto sobre 4 p. viol.

Hong-Kong

Destinado a celebrar os cincoenta annos de Hong-Kong, como colonia ingleza, o sello de 2 cents foi contramarcado em preto 1841. HONG-KONG JUBILEE 1891 em quatro linhas.

2 c. rosa, contramarcado.

Inglaterra

Sello, typo em uso, dent.

1 pound. verde.

Italia

Sellos de taxa, contramarca preta.

10 c. sobre 2 c. amarello e carm.

30 c. » 2 c. » » »

Martinica

Sellos das Colonias francezas, dent, contramarca preta.

05 c. sobre 30 c. pardo.

05 c. » 35 c. pret. sobre amarel.

Monaco

Sello, novo genero, effigie do principe Alberto 1.º á esquerda, deusa sentada á direita representando o principado de Monaco, valor no angulo inferior direito, dent.

1 franc. preto sobre amarello.

Cart-post, typo antigo, effigie de Carlos III, cartão pardo claro.

10 centimes, preto.

Nova Galles do Sul

Em consequencia de alteração na tarifa postal foram contramarcados em preto sellos dos typos de 1864, 1872 e 1876, impressos nas mesmas chapas, mas em côres differentes d'aquellas em que tinham sido impressos anteriormente.

1/2 penny sobre 1 p. azul-cinza.

7 1/2 » » 6 p. pardo.

12 1/2 » » 1 sh enc.

Sellos de taxa, algarismo, dent.,

1, 2, 3, 4, 6, 8 pence.

1, 5, 10, 20 shill., todos verdes.

Queensland

Sellos, novos typos, effigie, dent.

1/2 penny verde

2 1/2 pence carmezim.

Raj Nandgam

Sellos de grande formato, inscripções indianas em cima e á esquerda, em baixo o valor, á direita: RAJ NANDGAM STATE POSTAGE, no centro em oval: FEUDATORY STATE RAJ NANDGAM O P, pap. branco, não dent.

Half (1/2) anna—azul.

Two (2) annas—encarnado.

Suissa

Sello, typo em uso, dent.

3 fr. pardo

Tasmania

Sello de 1870, contramarca preta.

2 1/2 p. sobre 9 p. azul.

Cinta, estampa oval. effigie em relevo.

1 penny encarnado.

Uruguay

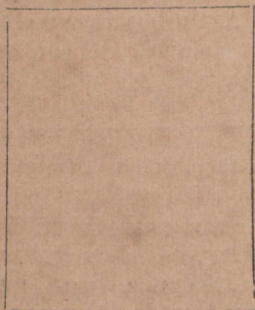
Sellos de 1890, contramarca preta OFICIAL.

1	cent.	verde.
2	»	carmezim.
5	»	azul.
7	»	pardo.
10	»	verde-azul.
20	»	laranja.
25	»	pardo-enc.
50	»	azul claro.
1	peso	violeta.

Victoria

Sello de taxa, typo da serie em uso.

1/2 penny azul e pardo.

Premio**BRAZIL**

Sello de jornaes 1891

20 réis - verde

(não usado)

EXPEDIENTE

Adresser la correspondance á *Caixa do Correio* n. 42, Pernambuco.

Abonnements pour les pays de l'Union Postale :

— Six mois 3 fr. 50.

Prix des 3 ns. de 1890—2 fr. 50.

Assignatura para todo o Brazil :

— Semestre 1\$500.

Preço dos 3 ns. de 1890—1\$000.

Les abonnements partent de janvier ou juillet, quelle que soit l'époque de la souscription.

PRIX DES ANNONCES

1 page — 20 fr. ou 8\$000.

1/2 » — 12 » » 4\$800.

1/4 » — 7 » » 2\$800.

1/8 » — 4 » » 1\$600.

1/16 » — 2 50 » 1\$000.

Un rabais de 25 % dans la répétition.

Pour les annonces et abonnements nous recevons des timbres—poste actuels, neufs, de tout pays.

Agentes do « Philatelista »

Bruxellas.— *E. Sommeillier.*

Rio de Janeiro — *Thomé de Sa-
boya.*

Ceará.—*Aréas, Coelho & C.*

Pilar de Alagôas.—*Dr. M. Ra-
mos.*

Pará.—*B. Lamarão.*

Aux Redacteurs des journaux philatéliques, à qui nous avons envoyé notre *Philatelista*, nous prions l'échange regulier de leurs journaux.

ANNUNCIOS

Troca de Sellos

A todo aquelle que me enviar 50 ou 100 sellos da America do Sul e Central, enviarei em troca um numero igual de sellos do Brazil.

TH. FORTUNA

(Director da Secção d'America do Sul da Sociedade « Timbrophile d'E'changes. »)

36 R. S. Pompeu

CEARÁ--(BRAZIL)

Timbres-poste

ACHAT ET ÉCHANGE

Je désire entrer en relations d'échange avec les collectionneurs de tous les pays, et recevoir des feuilles à choisir.

Adresse : F. TONDELLA.

P. O. Box. 42

PERNAMBUCO.--E. U. du Brésil

Timbres du Brésil

J'offre à tout collectionneur ou marchand 50 timbres assortis du Brésil à la reception de 50 timbres mêlés de tout pays (exception aux trop ordinaires européens).

Je demande à recevoir catalogues, prix-courants et spécimens de journaux philatéliques.

Adresse : AREAS COELHO & C.^o

P. O. Box. 43

CEARÁ.--E. U. du Brésil

Eduardo Aguirre

GUANAJUATO--(*Mexico*)

Coleccionista y negociante en sellos de correo

Desea entrar en relaciones con los coleccionistas serios y adelantados de la America del Sur, para cambio de timbres, especialmente raros.

Dá y pide buenas referencias.

HISTORIA DE LA FILOTELIA

O sea la ciencia de

Coleccionar sellos de correo

por Enr. Conr. Eberhardt.

VALPARAISO-CHILE

Obra ilustrada, em hespanhol, 180 pag. encadernada, por **4:000** réis, pagaveis em sellos novos (de cartas e de jornaes) de 10, 20 e 50 réis.

Contém dados e conselhos mui uteis, e é facil de ser entendida pelos que fallam o portuguez.

Emile Sommeillier.—48 RUE VOUCK, BRUXELLES—envoi e autant de differents timbres de Belgique, Congo, Luxembourg et Hollande, qu' il en recevra de differents du Brésil ou d'autres états d'Amerique.

Sellos para colleção

RUA DO CABUGA' N. 7 A.

Vendem-se sellos de todos os paizes, antigos e modernos, novos e usados do Brazil, estampilhas novas para documentos.

Na Fabrica de Cigarros Flora, a Rua do Cabugá n. 7 A.

Typ. F. P. Boulitreau.