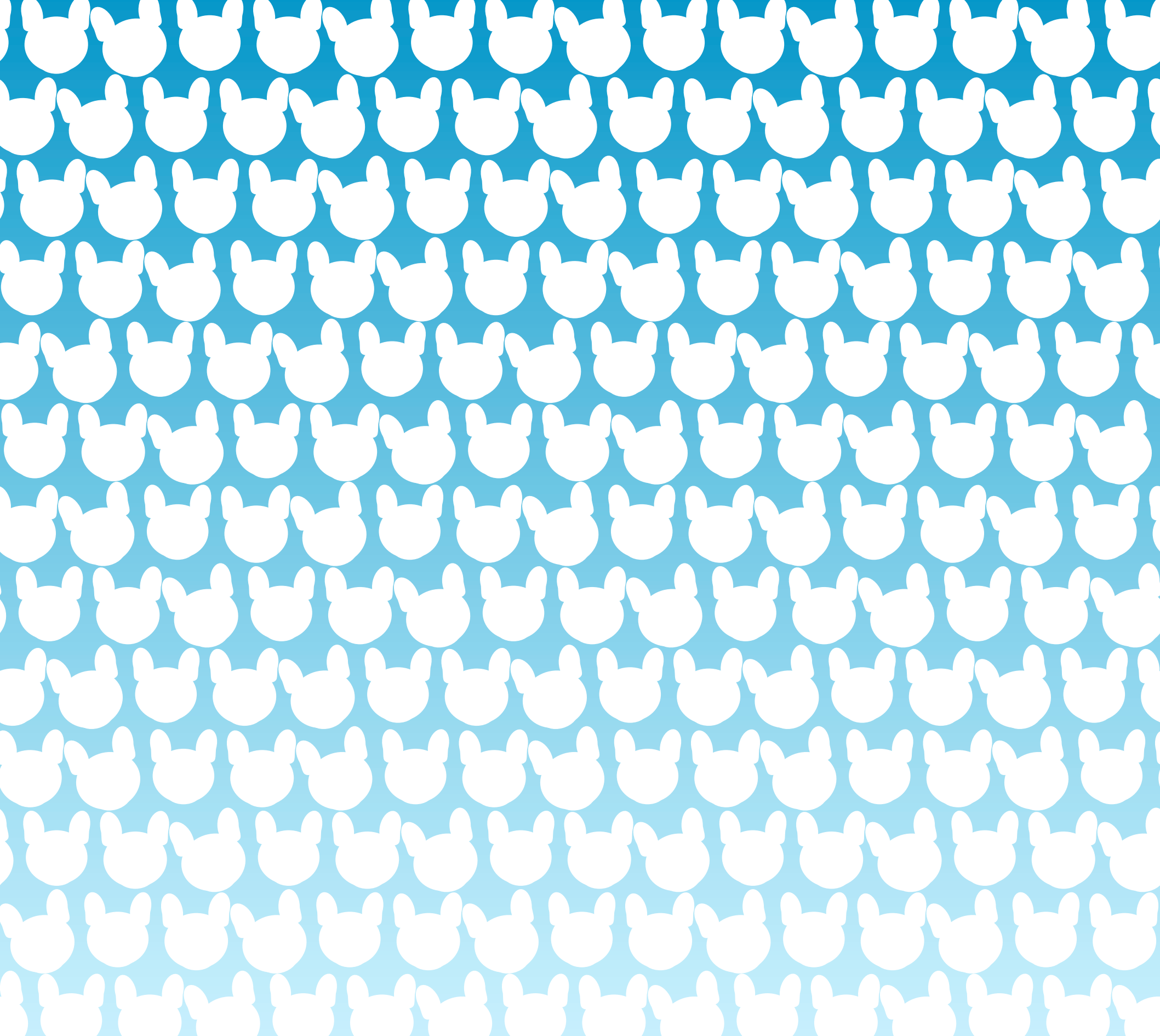




NINA DORMINHOCA

Autora: Mirela Torres





NINA DORMINHOCA

Texto e adaptação em Comunicação Alternativa: Ana Mirela Torres Moreira
Orientação: Tícia Cassiany Cavalcante Ferro
Ilustração: Mariana Borges

Alguns pictogramas foram baseados no Sistema ARASAAC de Comunicação Alternativa

Projeto desenvolvido como produto do Mestrado Profissional em Educação Básica (MPEB) da
Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Recife/PE – Brasil/2024

Catálogo na fonte
Hoton Esteves, CRB4-2055

S586r	Torres, Mirela. Nina Dorminhoca / Mirela Torres; ilustração de Mariana Borges. – Recife, Brasil: O autor, 2024. 16 p.: Il. col. Orientadora: Tícia Cassiany Cavalcante Ferro. Mestrado (Dissertação) – Universidade Federal de Pernambuco, 2024. 1. Literatura Infantil. I. Ferro, Tícia Cassiany Cavalcante. (Orientadora). II. Moreira, Ana Mirela Torres (texto e adaptação) II. Título. 028.5 CDD (22.ed.)
-------	--

Esta obra encontra-se registrada nos termos e normas legais da Lei 9.610/1998 dos Direitos Autorais do Brasil.
Conforme determinação legal, a obra aqui registrada não pode ser plagiada, utilizada, reproduzida ou divulgada sem a autorização de seu(s) autor(es)

O DESENVOLVIMENTO DO LIVRO

Essa história infantil é fruto de uma pesquisa realizada no Mestrado Profissional em Educação Básica (MPEB), do Centro de Educação, UFPE, tendo como mestrandas uma professora da rede de Recife - Pernambuco, que se encantou, junto com sua orientadora, com uma intervenção realizada com o uso da Comunicação Aumentativa e Alternativa (CAA), com uma menina com a Síndrome Congênita do Vírus Zika (SCZ), matriculada no ensino fundamental, anos iniciais. Assim, esse livro foi desenvolvido, enquanto produto, também com o uso da CAA, utilizando alguns pictogramas ilustrados que foram baseados nos de uma plataforma gratuita, chamada Arasaac (<https://arasaac.org>), que convidamos você a conhecer. A CAA é um recurso que nasceu no contexto clínico e na clínica, tem como objetivo implementar a comunicação funcional e promover o acesso ao currículo, participação e aprendizagem de crianças que não falam ou que tem dificuldades na fala. Todavia, amplia o uso educacional, e pela dissertação de Ana Mirela é possível perceber e se encantar pelo fato de quanto a CAA pode estar a serviço da prática pedagógica e da aprendizagem dos estudantes com deficiência. A riqueza foi tamanha que nos surpreendeu pelo fato do próprio professor da sala regular passar a utilizar os recursos de CAA com toda a turma e não apenas com a estudante com SCZ, entendendo a inclusão na diversidade.

Querido(a) professor(a), estamos encantadas e certas de que a aprendizagem dos estudantes com deficiência pode ser possibilitada, quando, nós docentes, passamos a utilizar artefatos culturais, como a CAA, enquanto mediadores e instrumentos a serviço da nossa prática pedagógica. Assim, convidamos você a explorar o recurso e utilizar o nosso produto em sala de aula. Desejamos que a educação possa quebrar todas as barreiras e que nossa escola seja a cada dia mais inclusiva.

Tícia Cassiany Cavalcante Ferro



ERA UMA VEZ UMA CACHORRINHA
CHAMADA NINA



ELA



BRINCALHONA



PREGUIÇOSA



DORMIR

ELA ERA BRINCALHONA, MAS TINHA DIAS QUE
FICAVA PREGUIÇOSA E SÓ QUERIA DORMIR



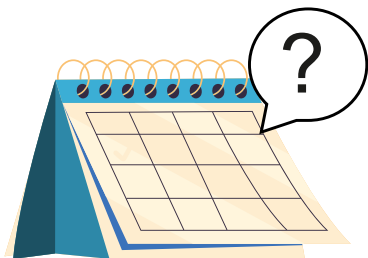
DIOGO DIZIA:
- ACORDA, NINA DORMINHOCA!



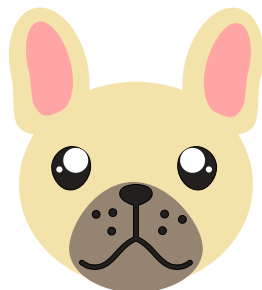
ENTÃO NINA SE ESPREGUIÇAVA E CORRIA
PARA BRINCAR COM ELE DE JOGAR BOLINHA E
DANÇAR



NINA JÁ ESTAVA MUITO VELHINHA E TERMINOU
FICANDO DOENTE



UM DIA



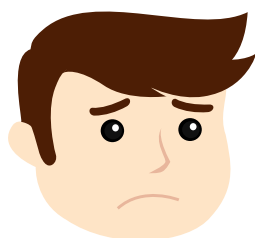
NINA



DORMINHOCA



SEMPRE



DIOGO TRISTE



CHOROU

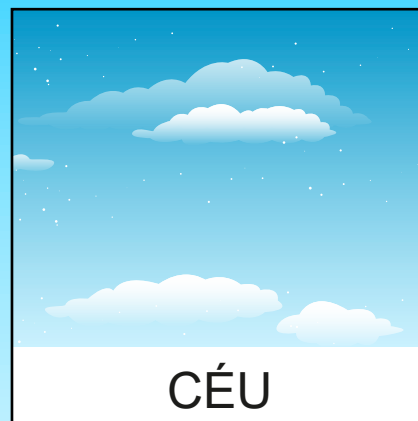
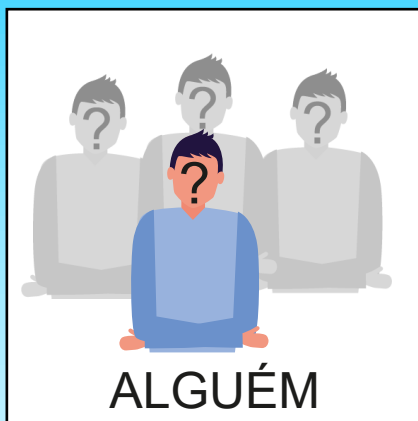
E UM DIA, NINA DORMINHOCA DORMIU PARA SEMPRE
DIOGO FICOU MUITO TRISTE E CHOROU



DIZEM QUE QUANDO ALGUÉM QUE AMAMOS MORRE,
VIRA ESTRELINHA.
SERÁ QUE NINA VIROU ESTRELA?



ISSO EU NÃO SEI,
MAS DO JEITO QUE ELA ERA PREGUIÇOSA



ALGUÉM DO CÉU DEVE ESTAR FALANDO:

- ACORDA, NINA DORMINHOCA!



FIM!

ISBN: 978-65-00-98687-7

CDL



9 786500 986877